EDITORA ABRIL

80
Cr$ 140

Bolinha

GIBITECA

06 ANOS E MUITAS HISTÓRIAS PARA CONTAR

ESTA EDIÇÃO TEM
O ARANHA,
VIOLINO E...
MUITA
DIVERSÃO!

Matheus Bittencourt

I LOVE PATINHAS!

Tio Patinhas encontra Brigite, uma pata simpática que acha o velho pato um verdadeiro **pão**. Mas ele continua sendo o **pão-duro** de sempre.

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Você vai gamar e curtir a Brigite em:

Tio Patinhas..... (março, abril, maio)
Almanaque Disney..... (março, abril)
Mickey..... (abril, maio)

7 histórias gozadas e apaixonantes!

EDITORA ABRIL

Bolinha
Ossos do Ofício

© 1983 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

OLHE AQUI, GLÓRIA, NÃO ME INSULTE ASSIM, SENÃO EU...
VOCÊ O QUÊ?

EU... EU...
AH, AH! NÃO ME FAÇA RIR!

PENSANDO BEM, É MELHOR EU ESQUECER TUDO!

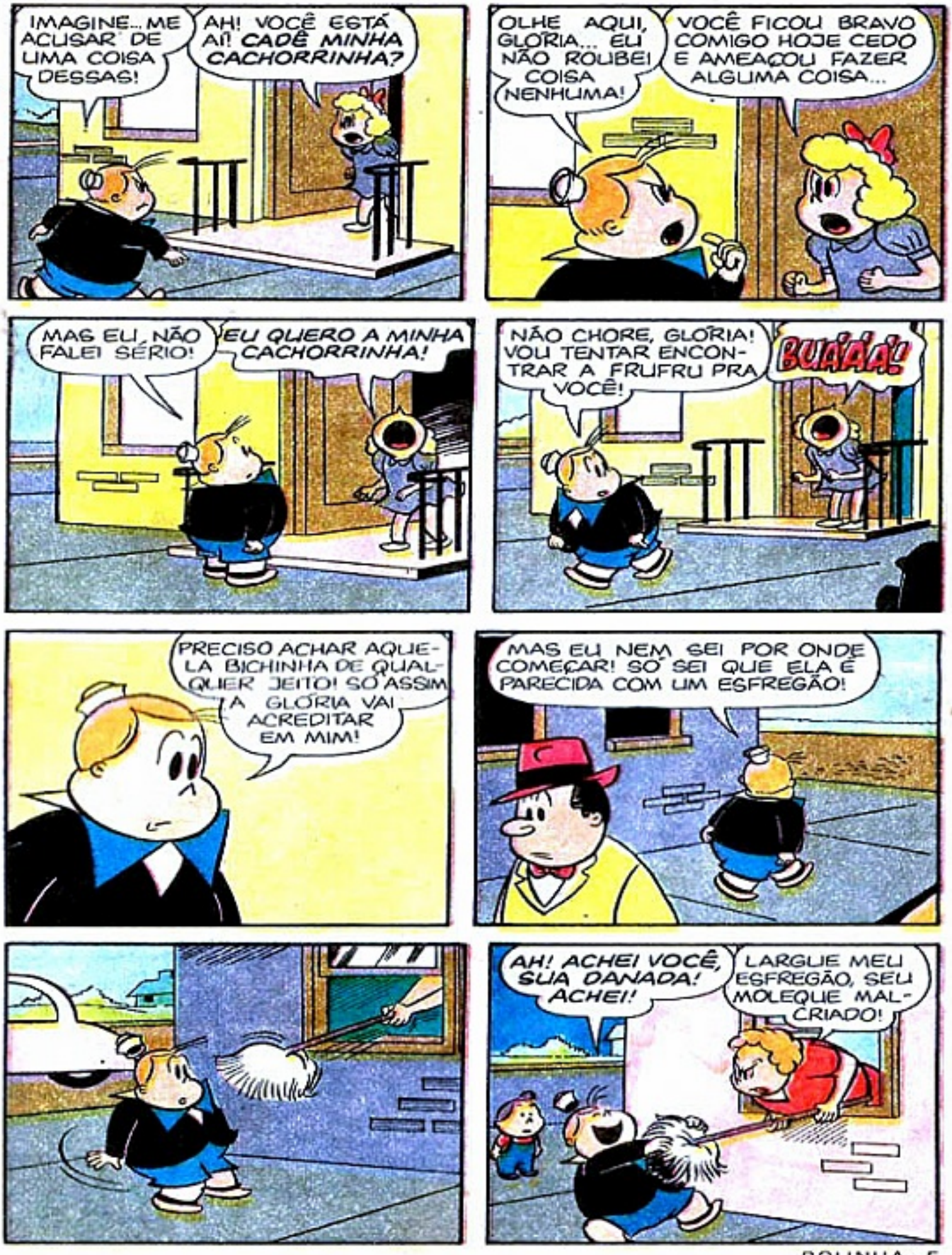
NAQUELA TARDE...
EI, BOLA! VOCÊ JÁ SABE? ROUBARAM A CACHORRINHA DA GLÓRIA!
É MESMO? PUXA! QUEM FARIA UMA COISA DESSAS?

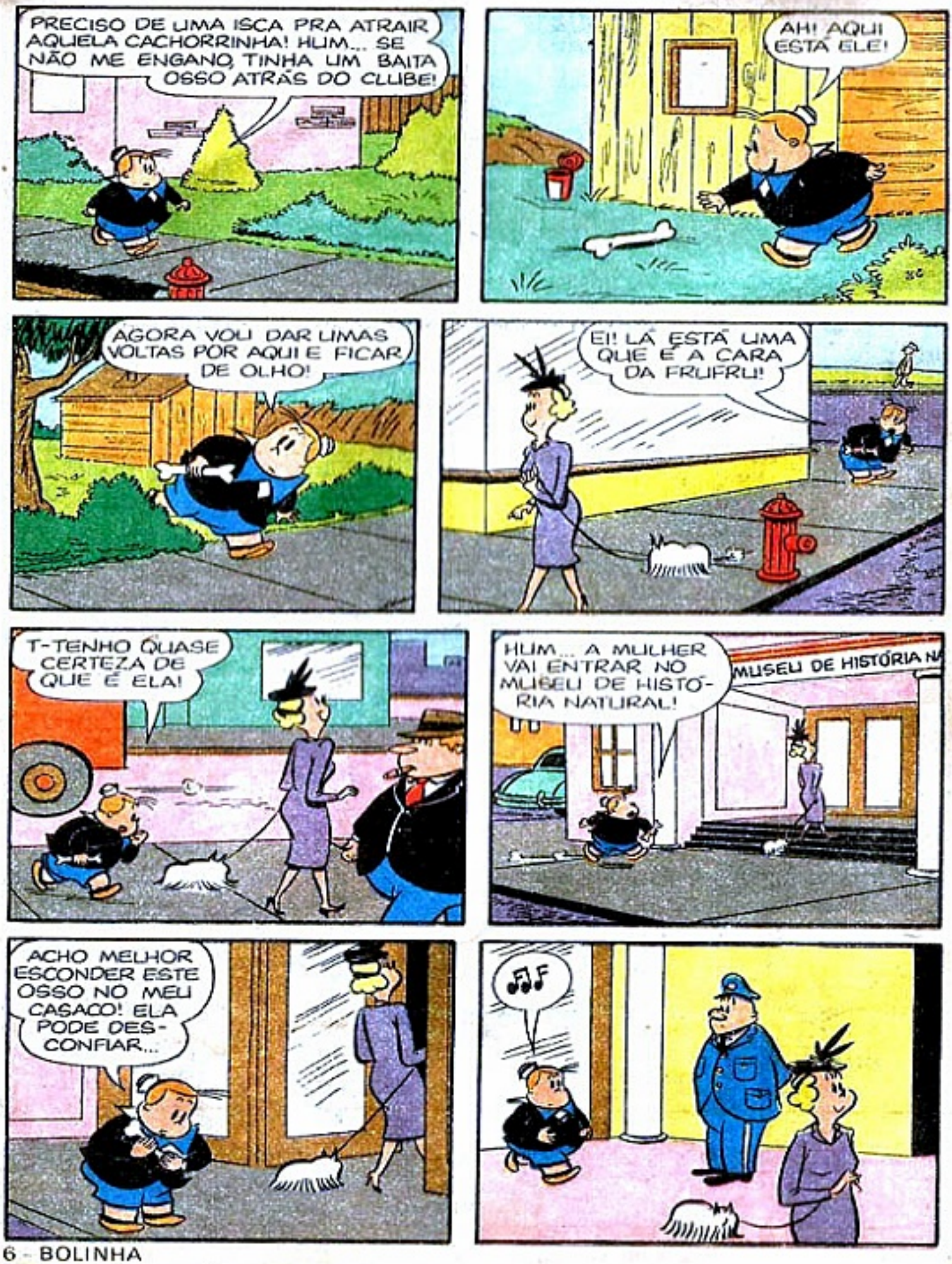
VOCÊ! PELO MENOS É O QUE ELA ESTÁ DIZENDO!
EU?

É... ELA DISSE QUE VOCÊ FICOU BRAVO COM ELA HOJE DE MANHÃ E PROMETEU FAZER ISSO!
E-EU?

Ô BOLA! POR ACASO VOCÊ ESTÁ FICANDO BOBO? OU FICOU GAGO?
EU?

VOU DAR O FORA! NÃO QUERO SABER DESSA CONFUSÃO!
VOU JÁ PRA CASA DA GLÓRIA! QUERO TER UMA CONVERSINHA COM ELA!


IMAGINE... ME ACUSAR DE UMA COISA DESSAS!
AH! VOCÊ ESTÁ AÍ! CADÊ MINHA CACHORRINHA?
OLHE AQUI, GLÓRIA... EU NÃO ROUBEI COISA NENHUMA!
VOCÊ FICOU BRAVO COMIGO HOJE CEDO E AMEAÇOU FAZER ALGUMA COISA...
MAS EU NÃO FALEI SÉRIO!
EU QUERO A MINHA CACHORRINHA!
NÃO CHORE, GLÓRIA! VOU TENTAR ENCONTRAR A FRUFRU PRA VOCÊ!
BUAÁÁ!
PRECISO ACHAR AQUELA BICHINHA DE QUALQUER JEITO! SÓ ASSIM A GLÓRIA VAI ACREDITAR EM MIM!
MAS EU NEM SEI POR ONDE COMEÇAR! SÓ SEI QUE ELA É PARECIDA COM UM ESFREGÃO!
AH! ACHEI VOCÊ, SUA DANADA! ACHEI!
LARGUE MEU ESFREGÃO, SEU MOLEQUE MAL-CRIADO!


PRECISO DE UMA ISCA PRA ATRAIR AQUELA CACHORRINHA! HUM... SE NÃO ME ENGANO, TINHA UM BAITA OSSO ATRÁS DO CLUBE!
AH! AQUI ESTÁ ELE!
AGORA VOU DAR UMAS VOLTAS POR AQUI E FICAR DE OLHO!
EI! LÁ ESTÁ UMA QUE É A CARA DA FRUFRU!
T-TENHO QUASE CERTEZA DE QUE É ELA!
HUM... A MULHER VAI ENTRAR NO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL!
MUSEU DE HISTÓRIA NA
ACHO MELHOR ESCONDER ESTE OSSO NO MEU CASACO! ELA PODE DES-CONFIAR...

OH! E AGORA? EU NÃO SEI O QUE FAZER!

NÃO POSSO CHEGAR E PERGUNTAR... A SENHORA ROUBOU ESSA CACHORRINHA?
VENHA, QUERIDA! TEMOS QUE IR EMBORA!

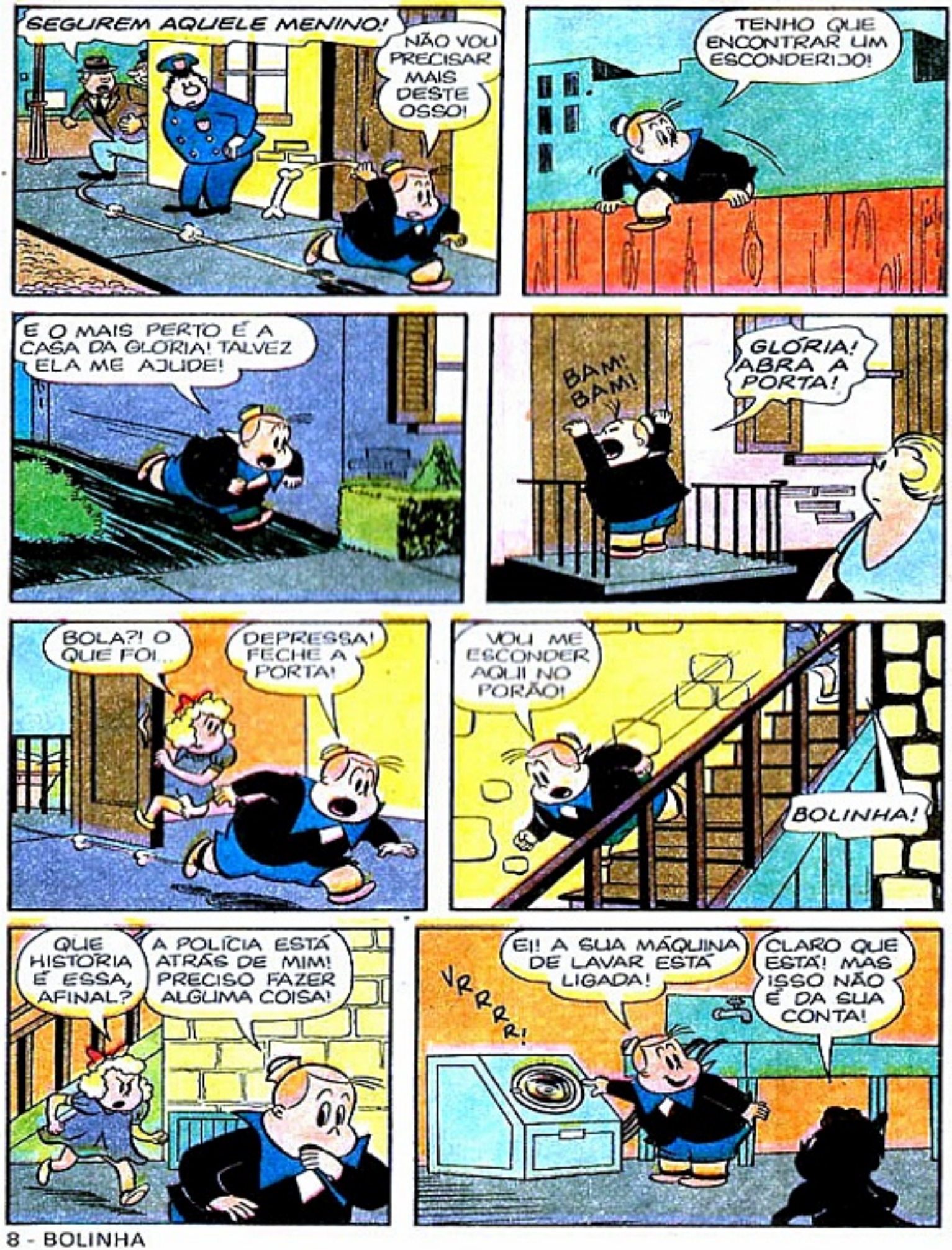
HUM... VOU CONTINUAR SEGUINDO A MULHER!

OPS!
TUNC!

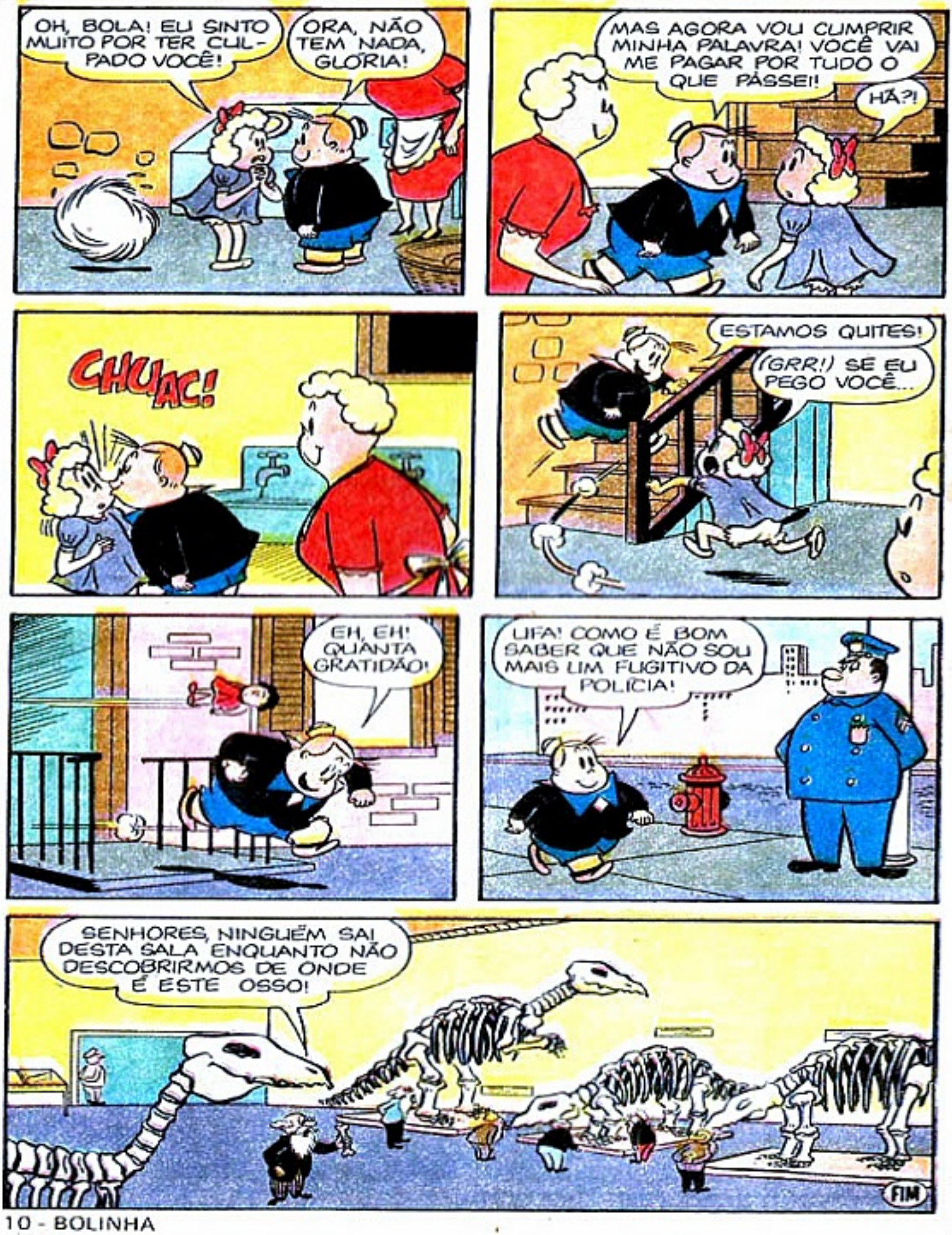
PARE AÍ, SEU LADRÃOZINHO!

ATRÁS DELE!
PEGA!
EU NÃO ROUBEI A FRUFRU! JURO!

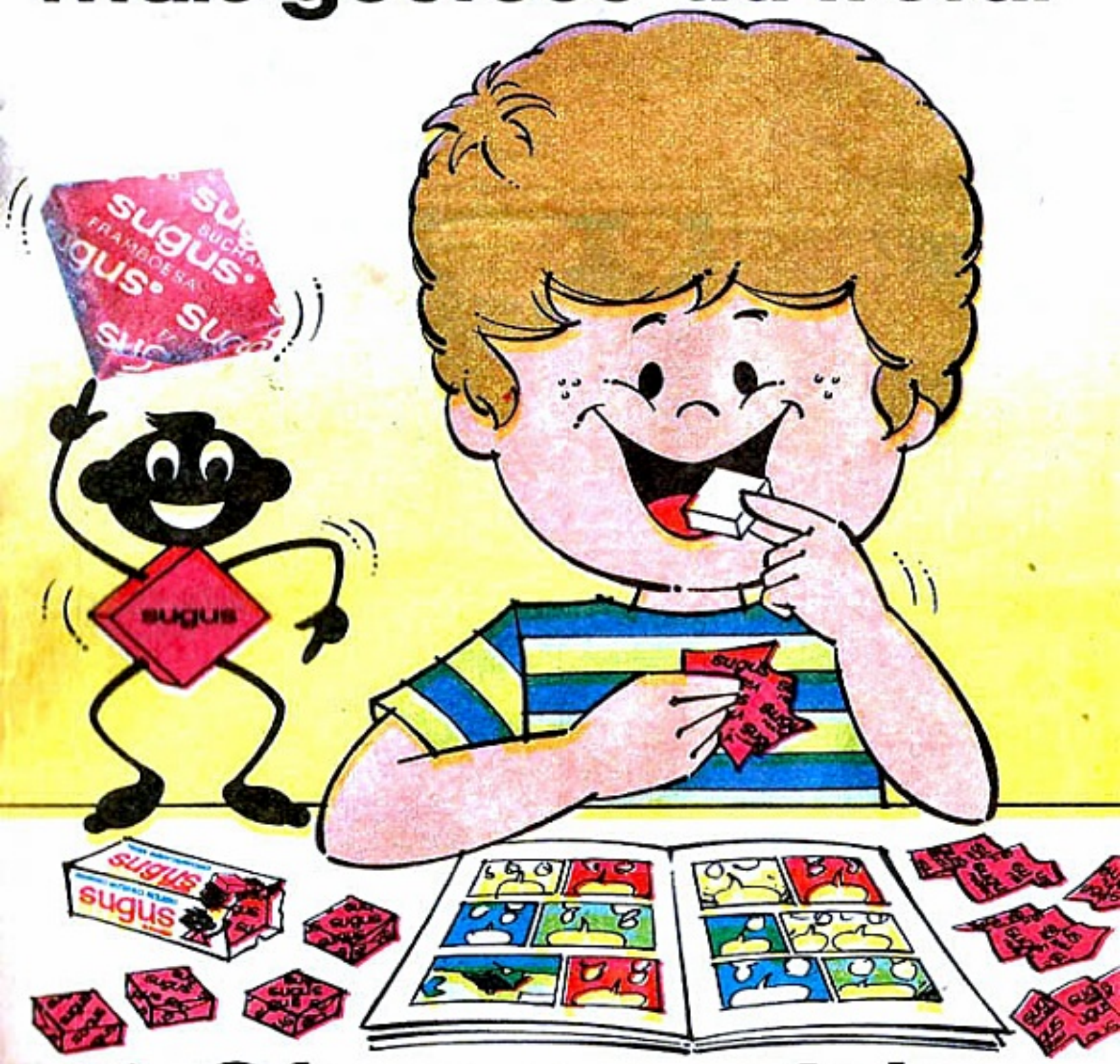
POLÍCIA!
LADRÃO!


SEGUREM AQUELE MENINO!
NÃO VOU PRECISAR MAIS DESTE OSSO!
TENHO QUE ENCONTRAR UM ESCONDERIJO!
E O MAIS PERTO É A CASA DA GLÓRIA! TALVEZ ELA ME AJUDE!
BAM! BAM!
GLÓRIA! ABRA A PORTA!
BOLA?! O QUE FOI...
DEPRESSA! FECHE A PORTA!
VOU ME ESCONDER AQUI NO PORÃO!
BOLINHA!
QUE HISTÓRIA É ESSA, AFINAL?
A POLÍCIA ESTÁ ATRÁS DE MIM! PRECISO FAZER ALGUMA COISA!
VRRRR!
EI! A SUA MÁQUINA DE LAVAR ESTÁ LIGADA!
CLARO QUE ESTÁ! MAS ISSO NÃO É DA SUA CONTA!

É Q-QUE... EU GOSTO DE VER AS MÁQUINAS DE LAVAR FUNCIONANDO!
EU ACHO QUE VOCÊ ESTÁ FICANDO PANCADA!
EI! OLHE...
HÃ?!
DESLIGUE A MÁQUINA! DEPRESSA!
O QUE ESTÁ HAVENDO POR AQUI?
ELE FICOU DOIDO, MAMÃE!
A FRUFRU ESTÁ LÁ DENTRO!
N-NÃO PODE SER! VOCÊ DEVE ESTAR VENDO COISAS!
É ELA, SIM! VENHA VER!
DEPRESSA! TIRE A COITADINHA DAÍ!
CLARO!
OH!
É ELA MESMO, MAMÃE!
EU NÃO DISSE QUE IA ENCONTRAR A FRUFRU PRA VOCÊ, GLÓRIA?
MAS COMO É QUE ELA FOI PARAR DENTRO DA MÁQUINA?
ELA DEVE TER DORMIDO NA CESTA DE ROUPA SUJA!
SERÁ QUE ELA ESTÁ BEM?
NOSSA! ELA AINDA PENSA QUE ESTÁ NA MÁQUINA DE LAVAR!


OH, BOLA! EU SINTO MUITO POR TER CULPADO VOCÊ!
ORA, NÃO TEM NADA, GLÓRIA!
MAS AGORA VOU CUMPRIR MINHA PALAVRA! VOCÊ VAI ME PAGAR POR TUDO O QUE PASSEI!
HÃ?!
CHUAC!
ESTAMOS QUITES!
(GRR!) SE EU PEGO VOCÊ...
EH, EH! QUANTA GRATIDÃO!
UFA! COMO É BOM SABER QUE NÃO SOU MAIS UM FUGITIVO DA POLÍCIA!
SENHORES, NINGUÉM SAI DESTA SALA ENQUANTO NÃO DESCOBRIRMOS DE ONDE É ESTE OSSO!
FIM

Sugus, o pedaço mais gostoso da fruta.

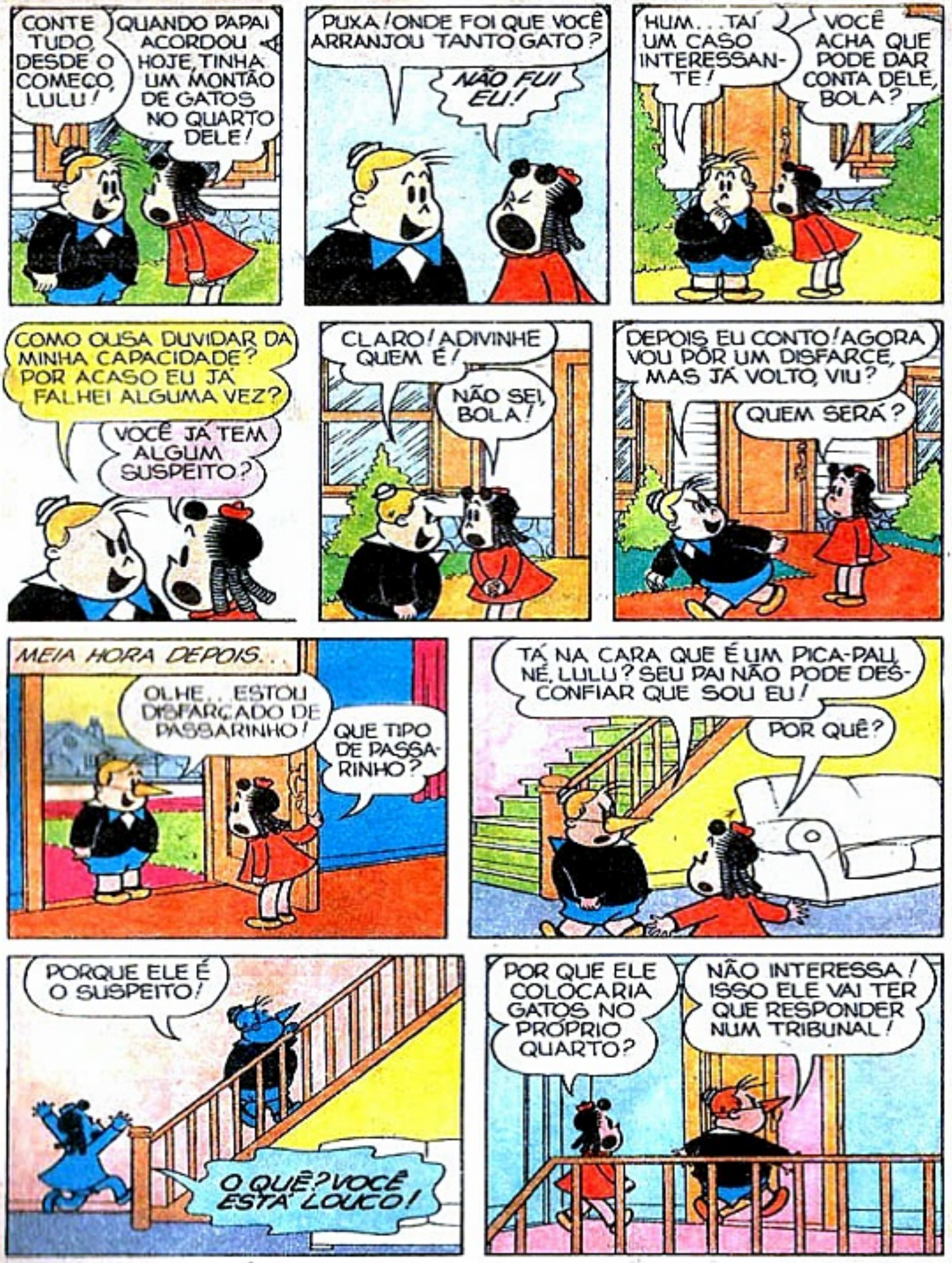


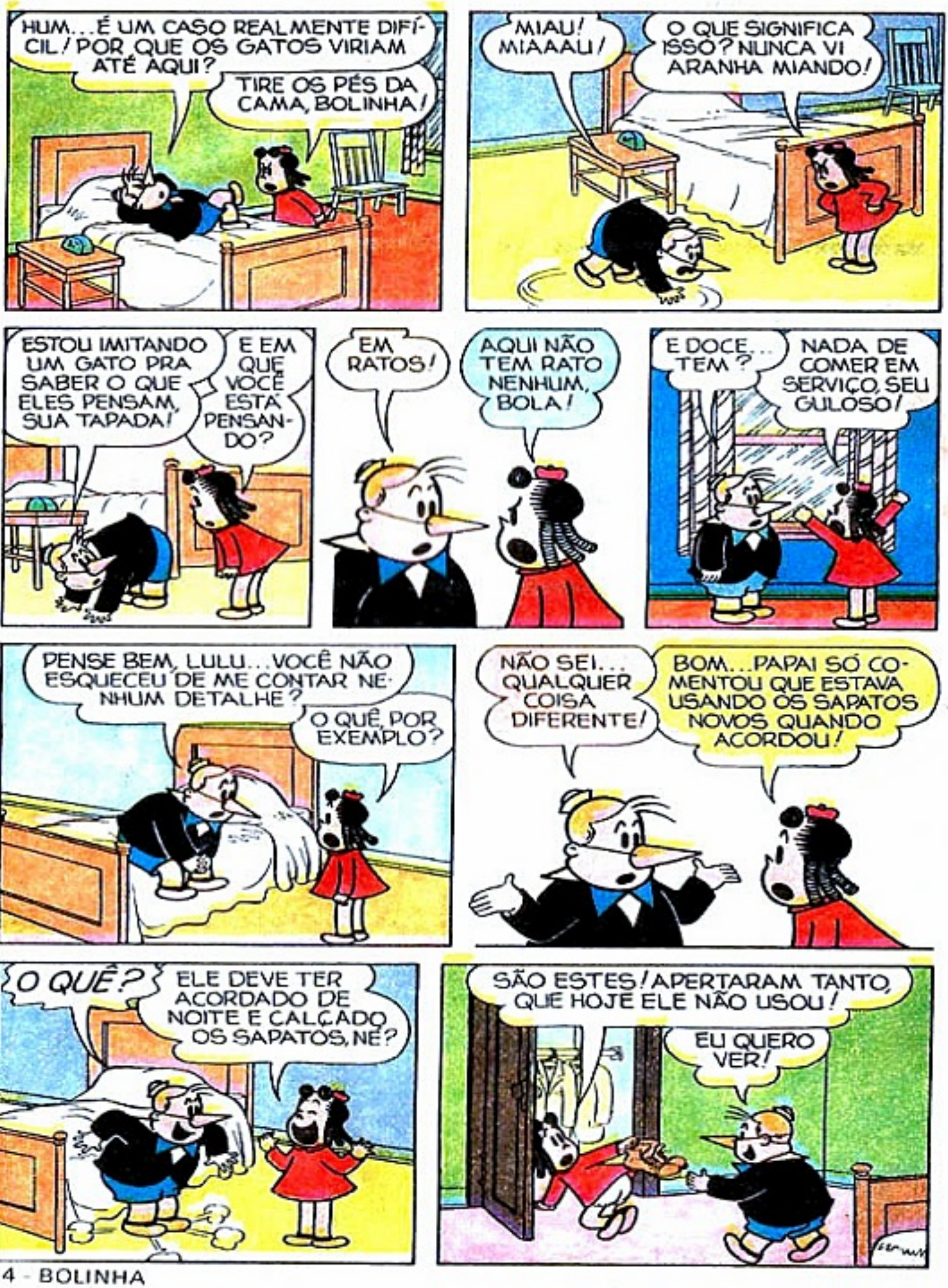
Oferece a próxima aventura .....▶

Bolinha
Final Feliz de um Caso Felino

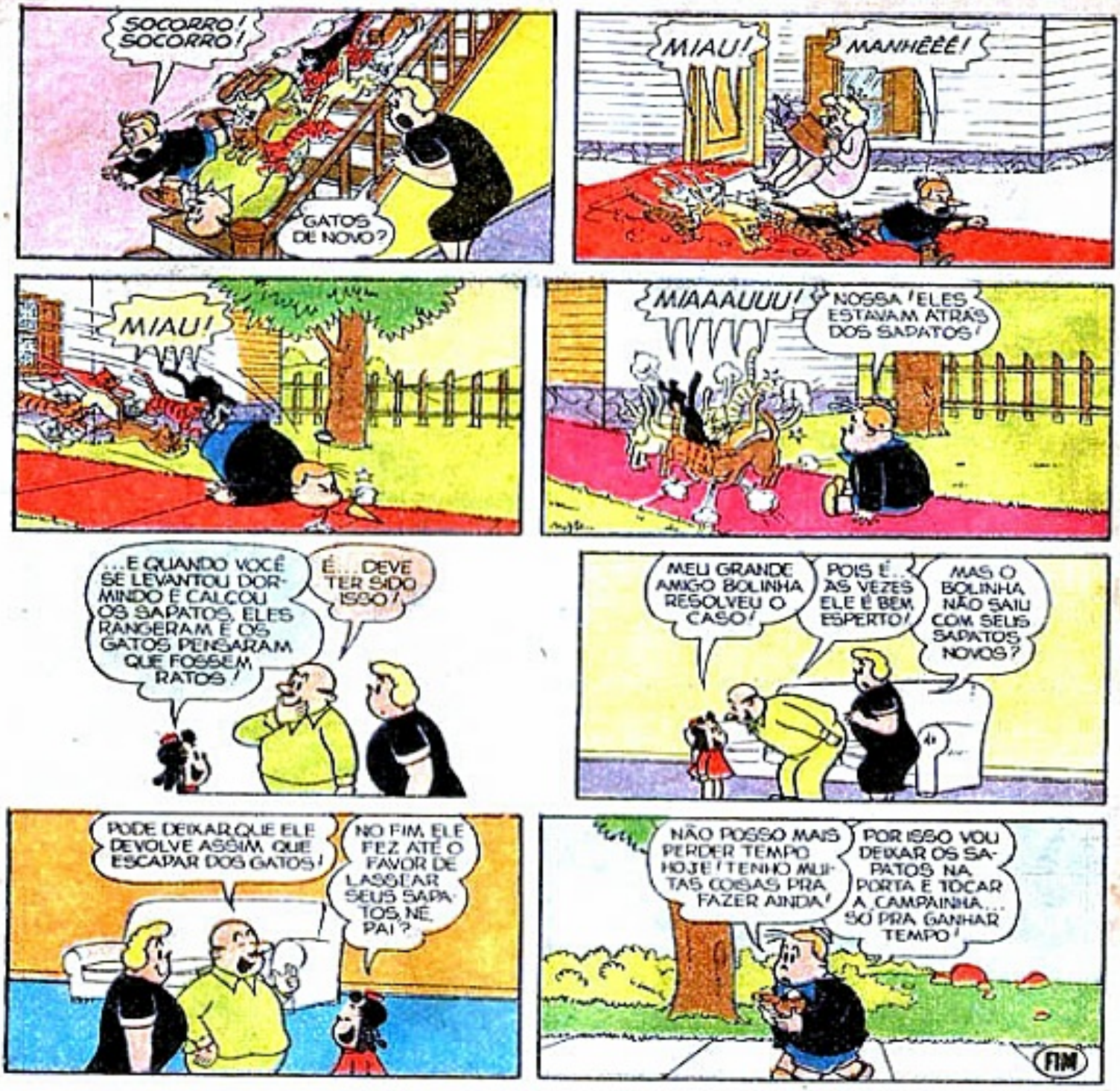
R-80 10/2 - 80 80/2

EU SEI, PORQUE NA SEMANA PASSADA CHOREI DUAS HORAS COM A BOCA FECHADA E ATÉ HOJE MEU QUEIXO ESTÁ DOENDO!
SUMA DAQUI, QUE EU QUERO CHORAR EM PAZ, BOLA!


CONTE TUDO, DESDE O COMEÇO, LULU!
QUANDO PAPAI ACORDOU HOJE, TINHA UM MONTÃO DE GATOS NO QUARTO DELE!
PUXA! ONDE FOI QUE VOCÊ ARRANJOU TANTO GATO?
NÃO FUI EU!
HUM... TAÍ UM CASO INTERESSANTE!
VOCÊ ACHA QUE PODE DAR CONTA DELE, BOLA?
COMO OUSA DUVIDAR DA MINHA CAPACIDADE? POR ACASO EU JÁ FALHEI ALGUMA VEZ?
VOCÊ JÁ TEM ALGUM SUSPEITO?
CLARO! ADIVINHE QUEM É!
NÃO SEI, BOLA!
DEPOIS EU CONTO! AGORA VOU PÔR UM DISFARCE, MAS JÁ VOLTO, VIU?
QUEM SERÁ?
MEIA HORA DEPOIS...
OLHE.. ESTOU DISFARÇADO DE PASSARINHO!
QUE TIPO DE PASSARINHO?
TÁ NA CARA QUE É UM PICA-PAU, NÉ, LULU? SEU PAI NÃO PODE DESCONFIAR QUE SOU EU!
POR QUÊ?
PORQUE ELE É O SUSPEITO!
O QUÊ? VOCÊ ESTÁ LOUCO!
POR QUE ELE COLOCARIA GATOS NO PRÓPRIO QUARTO?
NÃO INTERESSA! ISSO ELE VAI TER QUE RESPONDER NUM TRIBUNAL!


HUM... É UM CASO REALMENTE DIFÍCIL! POR QUE OS GATOS VIRIAM ATÉ AQUI?
TIRE OS PÉS DA CAMA, BOLINHA!
MIAU! MIAAAU!
O QUE SIGNIFICA ISSO? NUNCA VI ARANHA MIANDO!
ESTOU IMITANDO UM GATO PRA SABER O QUE ELES PENSAM, SUA TAPADA!
E EM QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?
EM RATOS!
AQUI NÃO TEM RATO NENHUM, BOLA!
E DOCE... TEM?
NADA DE COMER EM SERVIÇO, SEU GULOSO!
PENSE BEM, LULU... VOCÊ NÃO ESQUECEU DE ME CONTAR NENHUM DETALHE?
O QUÊ, POR EXEMPLO?
NÃO SEI... QUALQUER COISA DIFERENTE!
BOM... PAPAI SÓ COMENTOU QUE ESTAVA USANDO OS SAPATOS NOVOS QUANDO ACORDOU!
O QUÊ?
ELE DEVE TER ACORDADO DE NOITE E CALÇADO OS SAPATOS, NÉ?
SÃO ESTES! APERTARAM TANTO, QUE HOJE ELE NÃO USOU!
EU QUERO VER!

O QUE VOCÊ VAI FAZER?
VOU EXPERIMENTAR!
PRA QUÊ?
SÓ PRA VER COMO FICAM!
É BOM QUE O PAPAI NÃO SAIBA DISSO!
E COMO É QUE ELE VAI SABER?
ALGUM LINGUARUDO PODE CONTAR, NÉ? ATÉ ELI POSSO FALAR, SEM QUERER...
CUIIC! CUIIC! CUIIC!
CUIIC! CUIIC!
ELES RANGEM UM BOCADO, HEIN?
BOLINHA, VOCÊ JÁ ABANDONOU O CASO, É?
CUIIC! CUIIC!
CUIIC! CUIIC!
CLARO QUE NÃO! O ARANHA...
MIAAUU!
CUIIC! CUIIC! CUIIC!
UAI!
MIAAUU!
FORA! FORA DAQUI, CAMBADA!
MIAU!
EI! QUE BARULHÃO É ESSE?
SOCORRO! SOCORRO!


SOCORRO! SOCORRO!
GATOS DE NOVO?
MIAU!
MANHÊÊÊ!
MIAU!
MIAAAUUU!
NOSSA! ELES ESTAVAM ATRÁS DOS SAPATOS!
...E QUANDO VOCÊ SE LEVANTOU DORMINDO E CALÇOU OS SAPATOS, ELES RANGERAM E OS GATOS PENSARAM QUE FOSSEM RATOS!
É... DEVE TER SIDO ISSO!
MEU GRANDE AMIGO BOLINHA RESOLVEU O CASO!
POIS É... ÀS VEZES ELE É BEM ESPERTO!
MAS O BOLINHA NÃO SAIU COM SEUS SAPATOS NOVOS?
PODE DEIXAR QUE ELE DEVOLVE ASSIM QUE ESCAPAR DOS GATOS!
NO FIM, ELE FEZ ATÉ O FAVOR DE LASSEAR SEUS SAPATOS, NÉ, PAI?
NÃO POSSO MAIS PERDER TEMPO HOJE! TENHO MUITAS COISAS PRA FAZER AINDA!
POR ISSO VOU DEIXAR OS SAPATOS NA PORTA E TOCAR A CAMPAINHA... SÓ PRA GANHAR TEMPO!
FIM

sugus®

o pedaço mais gostoso da fruta.

PALHINHA

A Rainha do Riso

OBA! VAI COMEÇAR O MEU PROGRAMA FAVORITO!
E AQUI ESTÁ ELE! O MAIOR COMEDIANTE DA TEVÊ!
OBRIGADO, NANICO!
WIGK1/LTLL 230 (0915)-B080/3

Lápis amarelo da Labra.
labra

AH, AH, AH! OH, OH, OH! IH, IH!
É ISSO AÍ É O SEU CABELO OU UM NINHO DE PASSARINHO?
NOSSA! SERÁ QUE EU OUVI UM ESPANTALHO RINDO?
CRUNCH!

NINGUÉM PODE SER TÃO DIVERTIDO ASSIM!
POIS EU SOU! MEMÉIA, A RAINHA DOS HUMORISTAS!

MUITO PRAZER! SOU *EDISON GRANA*, O MAIOR EMPRESÁRIO DA TEVÊ!
AH, É? VOCÊ É FEIO ASSIM OU TÁ USANDO MÁSCARA?

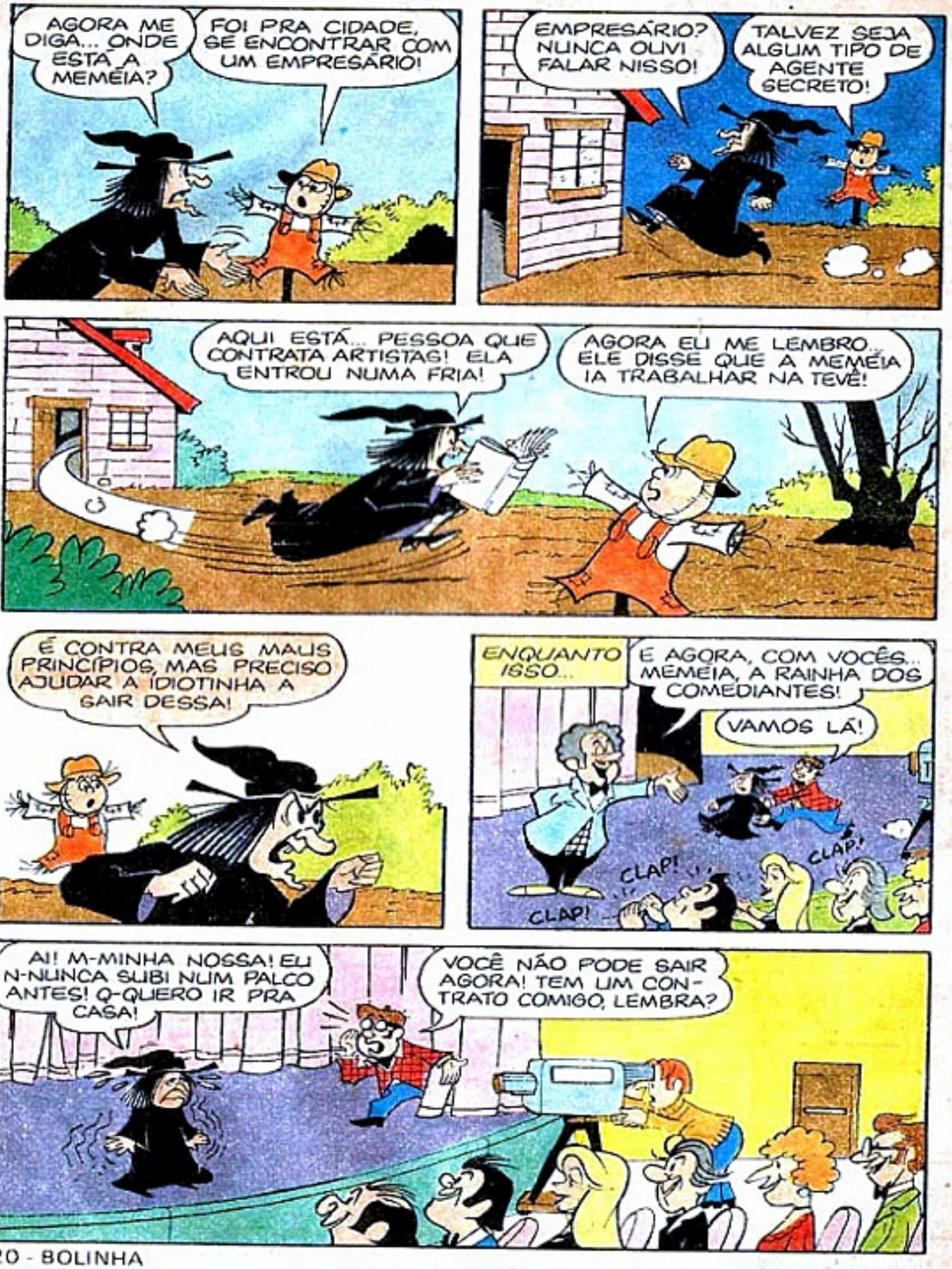
QUE TAL? GOSTOU DAS MINHAS PIADAS?
VOCÊ É HORRÍVEL, MENINA!
IH! IH! IH!

EU JÁ SABIA DISSO! SÓ QUERO UMA CHANCE PRA SER PIOR!
HUMM... POR QUE NÃO? TALVEZ VOCÊ POSSA SE TORNAR UMA *BOA* COMEDIANTE!

POR FAVOR, NÃO DIGA ESSA PALAVRA!
PENSANDO BEM, PODE FICAR ASSIM MESMO! SÃO OS PIORES QUE ATRAEM MAIS PÚBLICO!

EU NÃO CONSIGO PARAR DE RIR... AH, AH, AH!
IH! IH! IH!
OH! OH!
JÁ SEI! A MEMÉIA DEVE TER JOGADO ALGUM FEITIÇO EM VOCÊ! MAS EU JÁ DOU UM JEITO NISSO!

Lápis Hobby Labra.
HOBBY labra
labra
Sinal de quem sabe de tudo.


AGORA ME DIGA... ONDE ESTÁ A MEMÉIA?
FOI PRA CIDADE, SE ENCONTRAR COM UM EMPRESÁRIO!
EMPRESÁRIO? NUNCA OUVI FALAR NISSO!
TALVEZ SEJA ALGUM TIPO DE AGENTE SECRETO!
AQUI ESTÁ... PESSOA QUE CONTRATA ARTISTAS! ELA ENTROU NUMA FRIA!
AGORA ELI ME LEMBRO... ELE DISSE QUE A MEMÉIA IA TRABALHAR NA TEVÊ!
É CONTRA MEUS MAUS PRINCÍPIOS, MAS PRECISO AJUDAR A IDIOTINHA A SAIR DESSA!
ENQUANTO ISSO...
E AGORA, COM VOCÊS... MEMÉIA, A RAINHA DOS COMEDIANTES!
VAMOS LÁ!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
AI! M-MINHA NOSSA! EU N-NUNCA SUBI NUM PALCO ANTES! Q-QUERO IR PRA CASA!
VOCÊ NÃO PODE SAIR AGORA! TEM UM CONTRATO COMIGO, LEMBRA?

MAS ELA NÃO PODE ASSINAR NADA SEM MINHA PERMISSÃO! É MENOR DE IDADE!
ENTÃO ELA MENTIU PRA MIM! E AGORA? ESSAS PESSOAS TODAS PAGARAM PRA VER A MEMÉIA, E QUEREM VOLTAR PRA CASA TAMBÉM!

EI, PALHINHA... ISSO É SEU NARIZ OU VOCÊ ESTÁ COMENDO UM TOMATE? HÉ?! POR QUE VOCÊ NÃO RIU?
QUI! QUI! QUI!
PORQUE ESTOU MESMO COMENDO UM TOMATE! MAS É BOM TER VOCÊ DE VOLTA!
FIM

Sinal de quem sabe de tudo.
labra
BRASIL labra
Lápis de cor Labra.

Tem gente nova no pedaço! É o Zé Galo! Um novo personagem que chegou para anarquizar a vida do Zé Carioca. Um barato! Todo mundo vai curtir essa "rixa". Menos o Zé Carioca, é claro!

Em março e abril você vai ver uma verdadeira briga de galo... e de papagaio também!

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

Bolinha
Prisioneiros do Amor

JÁ VOU AVISANDO, BOLA... VOU DANÇAR TODAS AS MÚSICAS COM A GLÓRIA!
QUE NADA! TODO MUNDO VAI ESTAR USANDO MÁSCARAS, E VOCÊ NÃO VAI RECONHECER A GLÓRIA!

Lápis Hobby Labra.

HOBBY labra

labra

Sinal de quem sabe de Tudo.

EH, EH! ASSIM QUE EU CHEGAR, VOU ALGEMAR A GLÓRIA! ELA VAI TER DE FICAR COMIGO A FESTA TODA!
PSST! GOSTOU DA MINHA FANTASIA, ANINHA?
COMO VOCÊ CONSEGUIU FICAR TÃO GORDA, GLÓRIA?
AH! A TURMA JÁ ESTÁ TODA AQUI!
EU BOTEI UM TRAVESSEIRO DEBAIXO DO CASACO! AS MENINAS ESQUIMÓS SÃO GORDINHAS!
AH! LÁ ESTÁ, A GLÓRIA!
O ENGRAÇADO É QUE OS ESQUIMÓS USAM A MESMA ROUPA, TANTO HOMEM COMO MULHER!
VOCÊ É MINHA PRISIONEIRA!
HEIN?
PRISIONEIRA DO AMOR! AGORA TERÁ DE DANÇAR A FESTA TODA COMIGO!
CADÊ O BOLINHA? QUERO QUE ELE VEJA ISTO...
SERÁ QUE AQUELE BALOFO VEIO À FESTA?
(GRR!) VEIO, SIM! E ESTÁ AQUI MESMO!

O Q-QUÊ?!

MUITO BEM, ESPERTINHO! ONDE ESTÁ A CHAVE DESTA PORCARIA?

E-EU... DEIXEI EM CASA!

O QUÊ?!

VAMOS TODOS DANÇAR, PESSOAL!

BOA IDÉIA! VAMOS DANÇAR, PLÍNIO! EU E VOCÊ!

NÃO! E-ESPERE, BOLA...

IAU! AAI! AI! UI!

ESCUTE, BOLINHA... VAMOS ATÉ MINHA CASA PEGAR A CHAVE?

ESTÁ BEM! VOCÊ É UMA PÉSSIMA DANÇARINA MESMO!

VAMOS VER SE VOCÊ APRENDE A LIÇÃO!

VOU FAZER ESSE TROUXA ME CARREGAR!

OH! MEUS PÉS ESTÃO ME MATANDO!

S-SINTO MUITO, BOLA! EU NÃO CONSIGO ANDAR!

EU LEVO VOCÊ, PLÍNIO!

NÃO! ESPERE EU ME LEVANTAR!

Sinal de quem sabe de tudo.
labra
BRASIL labra
Lápis de cor Labra.

SERÁ QUE VAMOS ACHAR ESSA CHAVE LOGO?
VAMOS, SIM! EU SEI ONDE ELA ESTÁ!

LÁ ESTÁ ELA, PERTO DO ESPELHO!

AGORA É SÓ UM INSTANTINHO...
VOCÊ TINHA QUE ABRIR O SEU LADO PRIMEIRO, NÉ?

PRONTO! JÁ ESTOU LIVRE!
AGORA ABRA ESTA OUTRA!

PRA QUÊ? VOCÊ VAI FICAR ALGEMADO COM ESTA ESTÁTUA!
EI!

VENHA ME TIRAR DAQUI, PLÍNIO!
ORA, VOCÊ NÃO GOSTOU DA COMPANHIA, BOLA?

SOCORRO! SOCORRO!
PODE GRITAR À VONTADE, GORDUCHO! NÃO TEM NINGUÉM EM CASA!

TCHAU, BOLA! VOU DIZER PRA GLÓRIA QUE VOCÊ ACHOU A FESTA CHATA, E VOLTOU PRA CASA!
BLAM!

LEGAL! AGORA A GLÓRIA VAI FICAR SÓ COMIGO!
EI! TEM UM PAR DE PATINS ESCONDIDO AQUI EMBAIXO! TIVE UMA IDÉIA!
O PLÍNIO NÃO VAI GOSTAR MUITO DE VER VOCÊ NA FESTA!
UGH! COMO VOCÊ É PESADA!
OLÁ, GENTE!
PLÍNIO, QUEM É AQUELA MENINA QUE O BOLINHA TROUXE?
B-BOLINHA?! ONDE?
NÃO ME LEMBRO DE TER CONVIDADO AQUELA METIDINHA!
M-MAS... COMO ELE CONSEGUIU?

BOLINHA, VOCÊ É MUITO DESCARADO! ONDE JÁ SE VIU TRAZER UMA DESCONHECIDA PRA MINHA FESTA?
ELA NÃO É DESCONHECIDA! É A NAMORADA DO PLÍNIO!
ISSO É VERDADE, PLÍNIO?
E-ESPERE UM POUCO, GLÓRIA! QUERO CONVERSAR COM O BOLA!
V-VAMOS LÁ PRA FORA, BOLA!
CLARO, AMIGÃO!
BOLINHA, VOCÊ PRECISA LEVAR ESSA ESTÁTUA DE VOLTA PRA CASA, ANTES QUE O PAPAI DÊ POR FALTA DELA!
ENTÃO ME SOLTE!
PRONTO!
OBRIGADO!
BOLINHA!
NÃO VAI SER FÁCIL LEVAR AQUELE TRAMBOLHO SEM OS PATINS!
BOLINHA, CADÊ O PLÍNIO?
ELE FOI LEVAR A NAMORADA PRA CASA, GLÓRIA!
ENTÃO ELA ERA MESMO NAMORADA DELE!
VAMOS DANÇAR, GLÓRIA!
(HUMPF!) ONDE SE VIU GAMAR NUMA COISA FEIA DAQUELA?
FIM

Você vai ser um super-herói, muito mais incrementado! Agora modelos curtos e longos!

Super-Homem, Mulher Maravilha, Homem Aranha, Capitão América, Chips e Batman.

10% de desconto em compras com valor acima de Cr$ 8.000,00

Receba suas roupas pelo reembolso postal.

TREVUS

O brinquedo que veste

SIM, quero receber, com urgência, pelo preço de Cr$ 2.900,00 (modelo curto) e Cr$ 4.800,00 (modelo longo) cada unidade, a(s) seguinte(s) roupa(s), nos tamanhos de 2 a 8 anos:

Nome da roupa _____ Idade _____ Modelo _____ Quantidade _____

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

Nome do responsável _____

Endereço _____ nº _____ apt.º _____

Bairro _____ Cidade _____ CEP _____ Estado _____

PREÇOS VÁLIDOS ATÉ 30/05/83, DESPESAS POSTAIS, COM A REMESSA, JÁ INCLUSAS. BO-80

Preencha este cupom e envie hoje mesmo à TREVUS - Indústria e Comércio Ltda.
Rua Adolfo Gordo, 247 - Campos Elíseos - São Paulo - Capital - Caixa Postal 9621 - CEP 01000.

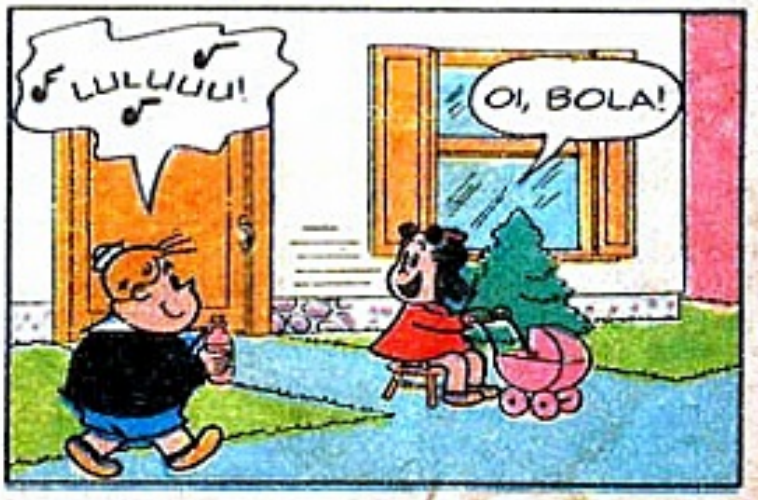
NÃO MANDE DINHEIRO AGORA. PAGUE SOMENTE AO RETIRAR A ENCOMENDA NO CORREIO.

ATENÇÃO, SRS. REVENDEDORES! CONSULTEM-NOS SOBRE CONDIÇÕES ESPECIAIS DE VENDAS.

Luluzinha

O Tônico do Bolinha

A METADE DOS HOMENS DO MUNDO SÃO CARECAS! POR ISSO, A METADE DOS CRIMINOSOS SÃO CARECAS TAMBÉM! COM ESTA MINHA IDÉIA, A POLÍCIA VAI PEGAR TODOS OS CRIMINOSOS CARECAS FÁCIL, FÁCIL!



VOCÊ GOSTARIA DE VER SEU PAI DE CABELO COMPRIDO?
DE JEITO NENHUM! EU GOSTO DO MEU PAI COMO ELE É!

COMO É QUE VOCÊ PODE GOSTAR DE UM PAI SEM CABELO?
EU GOSTO E PRONTO!

MAS GARANTO QUE O SEU PAI IA ADORAR TER CABELO!
É...E-ELE SEMPRE DIZ QUE QUERIA MUITO TER CABELO!

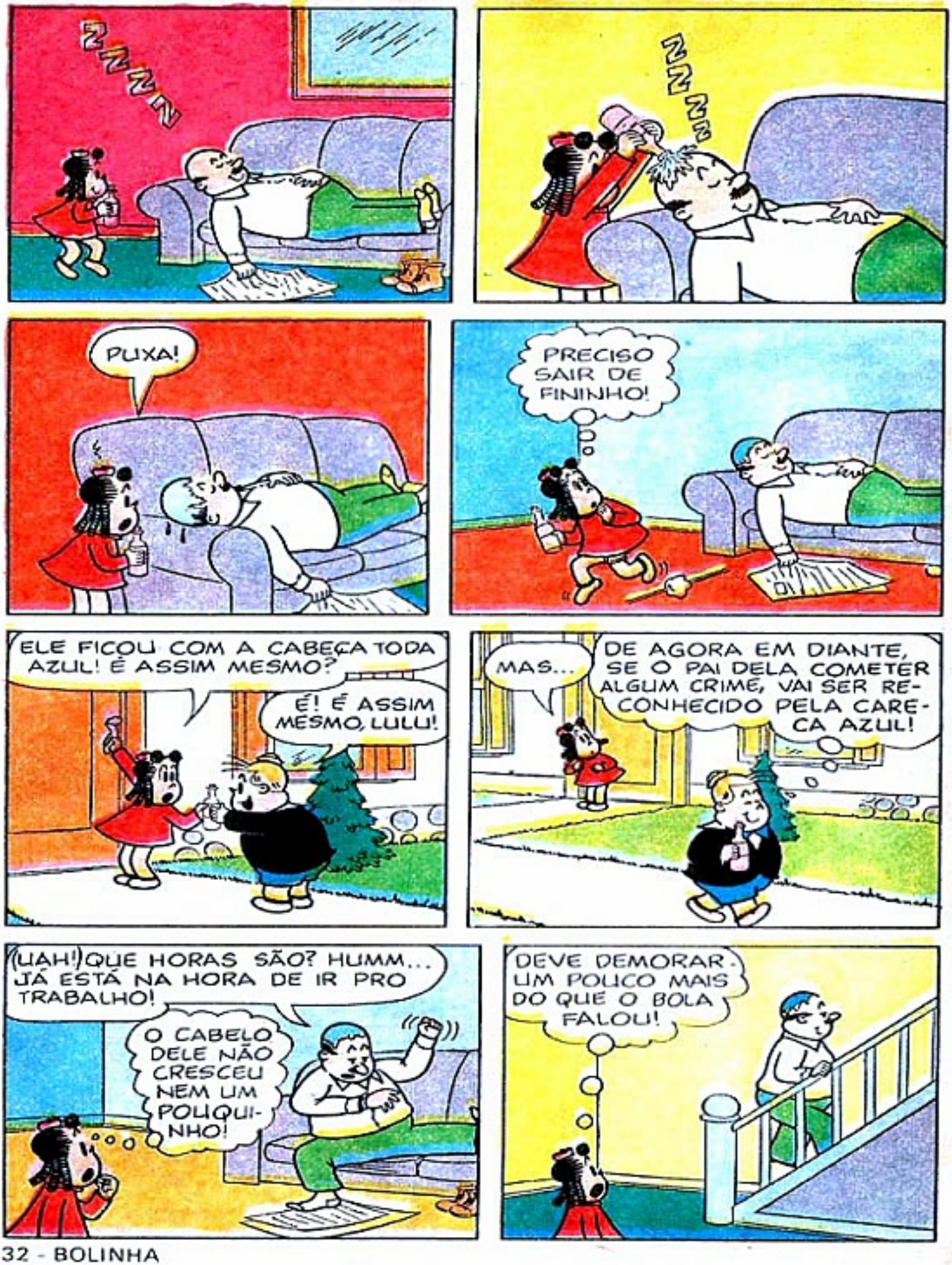
ENTÃO, LULU... VOCÊ VAI PODER FAZER SEU PAI FELIZ!
ISSO AÍ É UM TÔNICO? ELE FAZ O CABELO CRESCER?

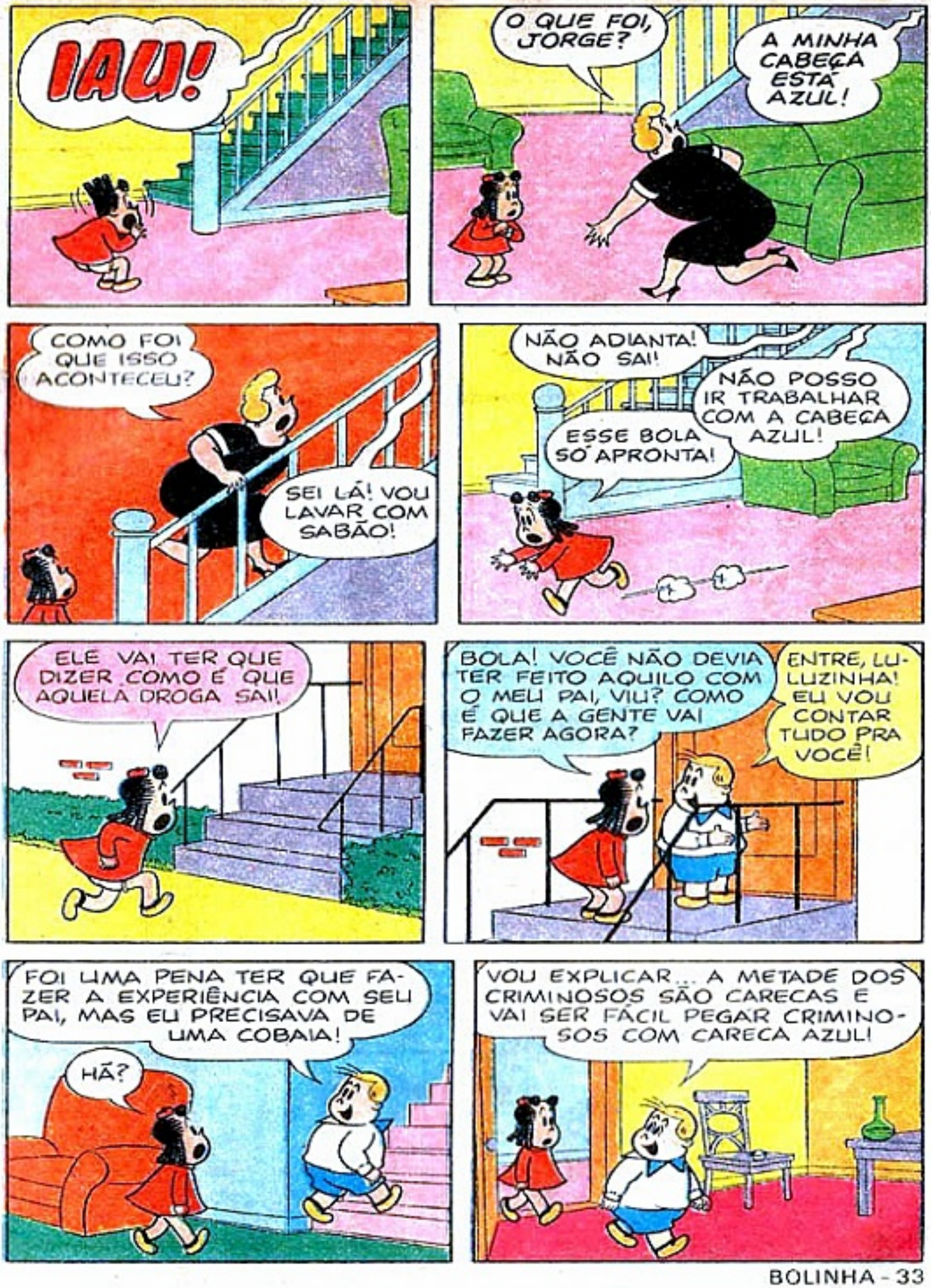
É UM TÔNICO INCRÍVEL, FANTÁSTICO, MARA...
CHEGA, BOLA... PASSE A GARRAFA PRA CÁ!

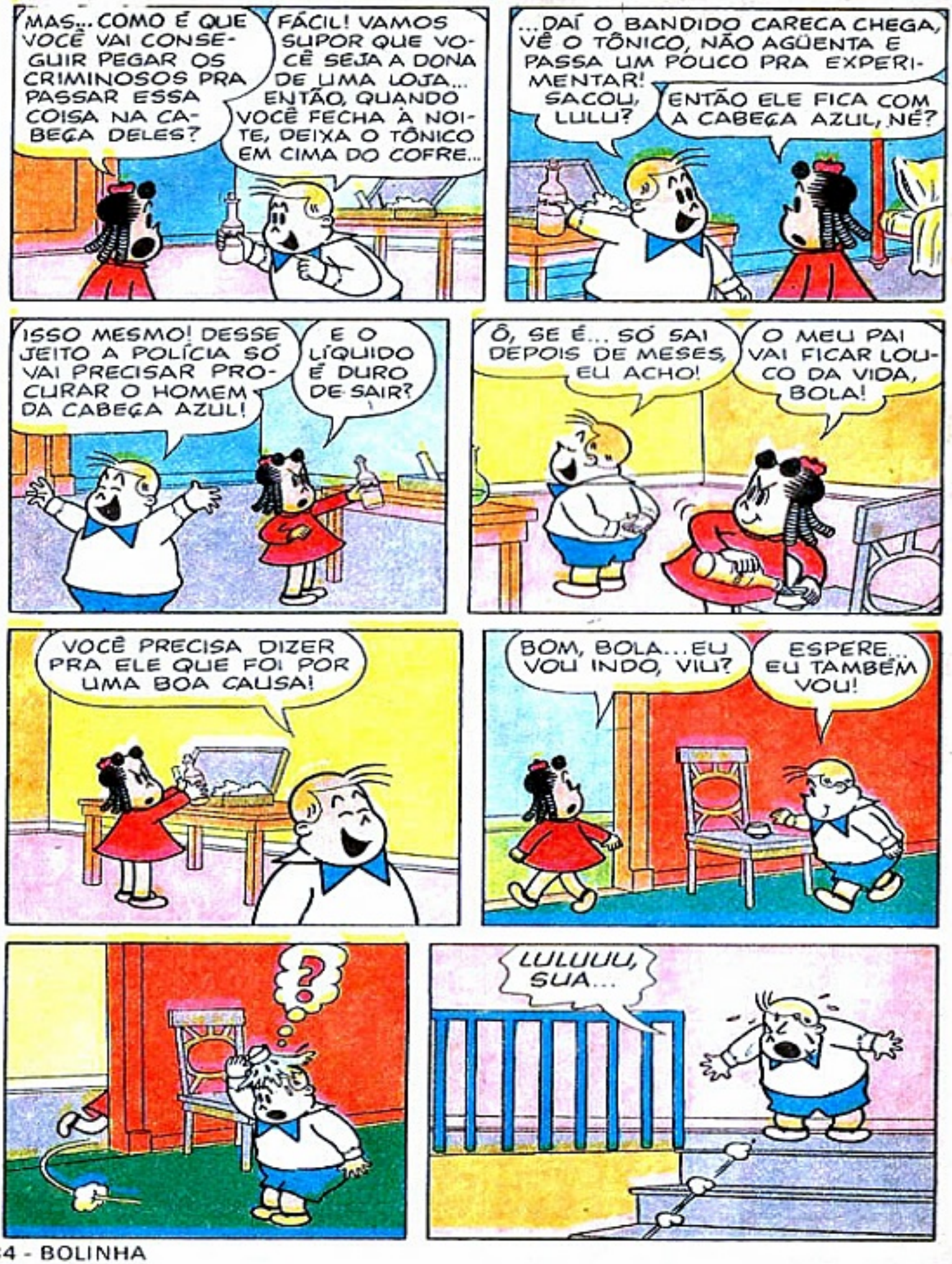
ESPERE! EU PRECISO DAR AS INSTRUÇÕES! VOCÊ TEM QUE PASSAR O TÔNICO NA CABEÇA DO SEU PAI, ENQUANTO ELE ESTIVER DORMINDO!
POR QUÊ?

QUANDO ELE ACORDAR E DESCOBRIR CABELO NA CABEÇA, VOCÊ GRITA... SURPRESA!
PUXA! ISSO IA SER GOZADO!

ACHO QUE ELE ESTÁ DORMINDO NO SOFÁ!
EU ESPERO POR AQUI, LULU!


ZZZZZ
ZZZZZ
PUXA!
PRECISO SAIR DE FININHO!
ELE FICOU COM A CABEÇA TODA AZUL! É ASSIM MESMO?
É! É ASSIM MESMO, LULU!
MAS...
DE AGORA EM DIANTE, SE O PAI DELA COMETER ALGUM CRIME, VAI SER RECONHECIDO PELA CARECA AZUL!
(UAH!) QUE HORAS SÃO? HUMM... JÁ ESTÁ NA HORA DE IR PRO TRABALHO!
O CABELO DELE NÃO CRESCEU NEM UM POUQUINHO!
DEVE DEMORAR UM POUCO MAIS DO QUE O BOLA FALOU!


IAU!
O QUE FOI, JORGE?
A MINHA CABEÇA ESTÁ AZUL!
COMO FOI QUE ISSO ACONTECEU?
SEI LÁ! VOU LAVAR COM SABÃO!
NÃO ADIANTA! NÃO SAI!
NÃO POSSO IR TRABALHAR COM A CABEÇA AZUL!
ESSE BOLA SÓ APRONTA!
ELE VAI TER QUE DIZER COMO É QUE AQUELA DROGA SAI!
BOLA! VOCÊ NÃO DEVIA TER FEITO AQUILO COM O MEU PAI, VIU? COMO É QUE A GENTE VAI FAZER AGORA?
ENTRE, LULUZINHA! EU VOU CONTAR TUDO PRA VOCÊ!
FOI UMA PENA TER QUE FAZER A EXPERIÊNCIA COM SEU PAI, MAS EU PRECISAVA DE UMA COBAIA!
HÃ?
VOU EXPLICAR... A METADE DOS CRIMINOSOS SÃO CARECAS E VAI SER FÁCIL PEGAR CRIMINOSOS COM CARECA AZUL!


MAS... COMO É QUE VOCÊ VAI CONSEGUIR PEGAR OS CRIMINOSOS PRA PASSAR ESSA COISA NA CABEÇA DELES?
FÁCIL! VAMOS SUPOR QUE VOCÊ SEJA A DONA DE UMA LOJA... ENTÃO, QUANDO VOCÊ FECHA À NOITE, DEIXA O TÔNICO EM CIMA DO COFRE...
...DAÍ O BANDIDO CARECA CHEGA, VÊ O TÔNICO, NÃO AGÜENTA E PASSA UM POUCO PRA EXPERIMENTAR!
SACOU, LULU?
ENTÃO ELE FICA COM A CABEÇA AZUL, NÉ?
ISSO MESMO! DESSE JEITO A POLÍCIA SÓ VAI PRECISAR PROCURAR O HOMEM DA CABEÇA AZUL!
E O LÍQUIDO É DURO DE SAIR?
Ô, SE É... SÓ SAI DEPOIS DE MESES, EU ACHO!
O MEU PAI VAI FICAR LOUCO DA VIDA, BOLA!
VOCÊ PRECISA DIZER PRA ELE QUE FOI POR UMA BOA CAUSA!
BOM, BOLA... EU VOU INDO, VIU?
ESPERE... EU TAMBÉM VOU!
?
LULUUU, SUA...

XIII... AGORA VAI SER FOGO!

PAI! VOCÊ VAI FICAR MUITO BRAVO COMIGO...
VOCÊ TEVE ALGUMA PARTICIPAÇÃO NESTE ACIDENTE COM A MINHA CABEÇA, NÃO É?

EU PENSEI QUE FOSSE UM TÔNICO, PAI... UM DAQUELES QUE FAZ O CABELO CRESCER!
BOM, SÓ ESPERO QUE SAIA LOGO...

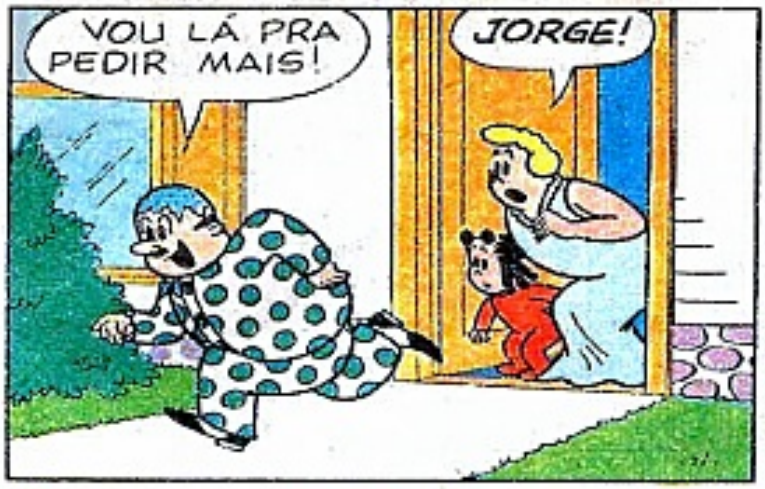
...PORQUE, ENQUANTO ISSO, NÃO VOU PODER TRABALHAR, E NÓS VAMOS PASSAR FOME AQUI EM CASA!

E! DE MANHÃ CEDINHO...
IAU!
PUXA! O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO COM O MEU PAI?

CABELO! CABELO! TEM CABELO CRESCENDO NA MINHA CABEÇA!

PODEM PASSAR A MÃO AÍ PRA VER!
É MESMO!
QUE LEGAL!

DEPRESSA! CADÊ O RESTO DAQUELE LÍQUIDO?
TÁ COM O BOLA!


VOU LÁ PRA PEDIR MAIS!
JORGE!

BOLINHAAA!
BAM! BAM! BAM!

CADÊ O BOLINHA?
HÃÃÃ?

BOLINHA! ONDE ESTÁ AQUELE LÍQUIDO AZUL QUE A LULU PASSOU NA MINHA CABEÇA?
A LULUZINHA DESPEJOU TUDO NO MEU CHAPÉU!

E ONDE FOI QUE VOCÊ COMPROU?
EU NÃO COMPREI... EU FIZ!

ENTÃO PODE FAZER MAIS, NÉ?
NÃO! EU TENTEI, MAS NÃO CONSEGUI ME LEMBRAR DA FÓRMULA!

POIS ENTÃO FIQUE TENTANDO, PELO AMOR DE DEUS! EU PAGO TODAS AS DESPESAS DE MATERIAL PRA VOCÊ!
É MESMO?

VIU SÓ? JÁ TEM UNS CABELINHOS NASCENDO!
SUAS CALÇAS, PAI!
FIM

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E no programa:
O Rebocadorzinho
Agapito,
uma historinha
tcham!

Emocione-se!

CLÁSSICOS Disney
EM QUADRINHOS

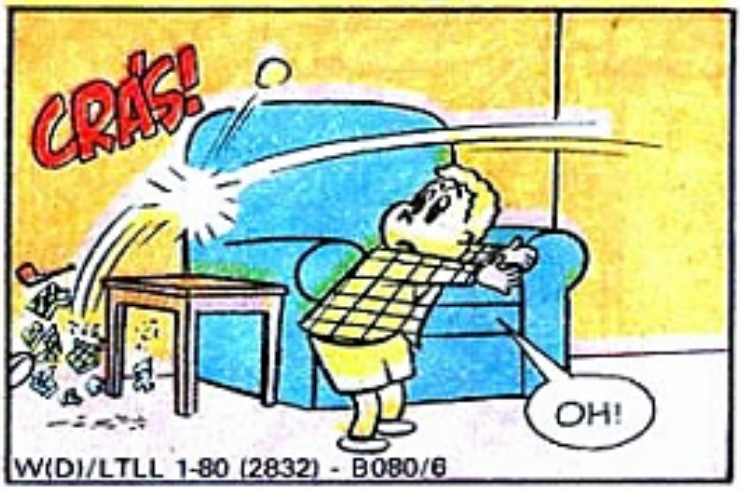
A ILHA DO TESOURO

A revista que vale ouro!

EDITORA ABRIL

Bolinha

A Justiça É Cega



ESPERE, GLÓRIA! NÃO DESLIGUE!
JÁ DESLIGUEI! ERA O BOBALHÃO DO BOLINHA!

ESCUTE, E SE A GENTE PUSESSE A CULPA NELE?
M-MAS COMO?

TELEFONE PRA ELE E DIGA QUE VENHA PRA CÁ! DEIXE O RESTO COMIGO!
ESTÁ BEM!

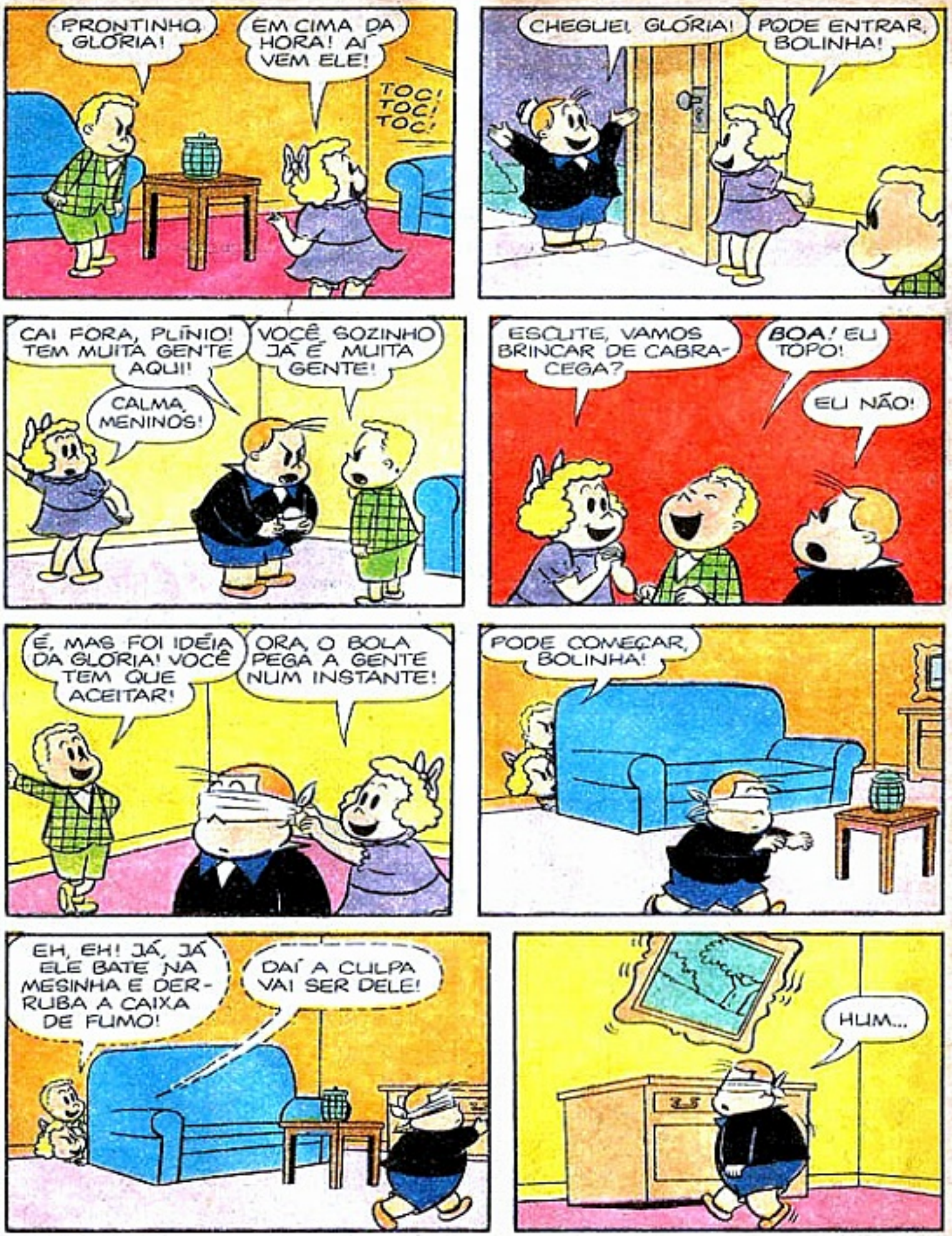
PUXA! NÃO ACERTO UMA COM A GLÓRIA!
TRRIM!

ALÔ, BOLINHA! É A GLÓRIA! VOCÊ NÃO QUER APARECER EM CASA DAQUI A MEIA HORA?
G-GLÓRIA?

AH! MEIA HORA! COMO DEMORA PRA PASSAR!

DEPRESSA, PLÍNIO! JÁ FAZ QUASE MEIA HORA!
ESTOU TERMINANDO!

PRONTO! SÓ FALTA COLOCAR O FUMO AQUI DENTRO!
CUIDADO, PLÍNIO! ISSO PODE CAIR AOS PEDAÇOS AO MENOR TOQUE!


PRONTINHO, GLÓRIA!
EM CIMA DA HORA! AÍ VEM ELE!
TOC! TOC! TOC!
CHEGUEI, GLÓRIA!
PODE ENTRAR, BOLINHA!
CAI FORA, PLÍNIO! TEM MUITA GENTE AQUI!
CALMA, MENINOS!
VOCÊ SOZINHO JÁ É MUITA GENTE!
ESCUTE, VAMOS BRINCAR DE CABRA-CEGA?
BOA! EU TOPO!
EU NÃO!
É, MAS FOI IDÉIA DA GLÓRIA! VOCÊ TEM QUE ACEITAR!
ORA, O BOLA PEGA A GENTE NUM INSTANTE!
PODE COMEÇAR, BOLINHA!
EH, EH! JÁ, JÁ ELE BATE NA MESINHA E DERRUBA A CAIXA DE FUMO!
DAÍ A CULPA VAI SER DELE!
HUM...

CRÁS!
OH! O QUADRO!
ESQUEÇA O QUADRO, GLÓRIA! A CAIXA DE FUMO É MAIS IMPORTANTE!
BLAM!
EPA! ESTOU OUVINDO ALGUÉM FALAR POR AQUI!
CRÁS!
ESTÁ INDO DIRETO PRA MESA!
É AGORA, GLÓRIA!
AH! PEGUEI SEU VESTIDO, GLÓRIA!
VENHA CÁ, SUA FUJONA!

MÃE DO CÉU! ELE ESTÁ DESTRUINDO TUDO, MENOS A CAIXA DE FUMO!
PARECE QUE CHEGOU ALGUÉM!

OH, NÃO!

QUEM FEZ ESSE ESTRAGO TODO POR AQUI?
EU NÃO VI NADA!

FOI O BOLINHA!
VOCÊ?!

E O QUE ESTÁ FAZENDO MINHA CAIXA DE FUMO NO MEIO DA SALA?

IAU! ELA ESTAVA QUEBRADA TAMBÉM, E COLARAM AS PARTES! ISSO NÃO FOI O BOLINHA QUE FEZ!

QUEM QUEBROU MINHA CAIXA DE FUMO?
F-FUI EU, P-PAPAI!

AI! AI! BUÁÁÁ! PLAF! PLAF!
TCHAU, MESMO! VOU TRATAR DE IR PRA CASA, COM VENDA E TUDO!
FIM

LINDA A. MAGALHÃES
Goiânia - GO

O Carequinha achou que o desenho que você mandou está muito parecido com ele, mesmo. Legal você ter escrito pra gente na hora do recreio, Linda, mas é bom deixar um tempinho pra brincar e pra comer, né?

RENATO A. PEIXOTO
R. Frank Garcia, 315
04342 - São Paulo - SP

O Renato pediu pra avisar que fundou o Clube dos Cientistas, e quem quiser ficar sócio é só escrever pra ele, mandando duas fórmulas bem incrementadas. Nada de bolar fórmulas de explosão, gente.

Isso mesmo, amigos, agradecemos a vocês por escreverem e pedimos desculpas por não responder... é por falta de espaço, tá? CRISTINA VASCONCELOS, Ouro Preto - MG; ADRIANA CELESTE DE MOURA E SILVA, São Paulo - SP; JOÃO ANTÔNIO MENDONÇA, Porto Alegre - RS; ELIANNE TELLES, Rio de Janeiro - RJ; CÁSSIO JOSÉ PRIETO, Araraquara - SP; OSCAR RIBEIRO LIMA, Maceió - AL.

THEREZA C. LOPES
Sorocaba - SP

A Thereza quer saber quantas revistas *Bolinha* foram publicadas até agora. Bem, amiguinha, já chegamos ao número 80, mas vamos fazer força pra ir muito mais longe, viu?

FLÁVIA PRADO
Campinas - SP

Garota inteligente, a Flávia mandou uma série de boas sugestões pra revista *Almanaque da Luluzinha e do Bolinha*. Obrigado, amiguinha, e aguarde que logo, logo você vai encontrar mais um deles nas bancas, viu?

Aqui vai a lista dos aniversariantes deste mês... **Tathiane Campos Teixeira**, dia 1.º; **Fábio Macri Cougonov**, dia 12; **Cleiri Porto**, dia 16; **Marcos Pacheco**, dia 18 e **Tânia Roberti**, dia 19.

Bolinha

O Substituto

É... VOCÊ ESTÁ CARREGADA MESMO!
EU QUERIA TANTO QUE UM MENINO FORTE SE OFERECESSE...

PRA LEVAR OS PACOTES PRA VOCÊ? NÃO DÁ, GLÓRIA! EU ESTOU COM O VIOLINO, E...
SE ALGUÉM ME AJUDASSE, EU IA FICAR TÃO FELIZ!

VERDADE, GLÓRIA?
EU IA DAR ATÉ UM BEIJO NELE!

BEIJO? LEVE O VIOLINO, CARLINHOS...
HÃ?

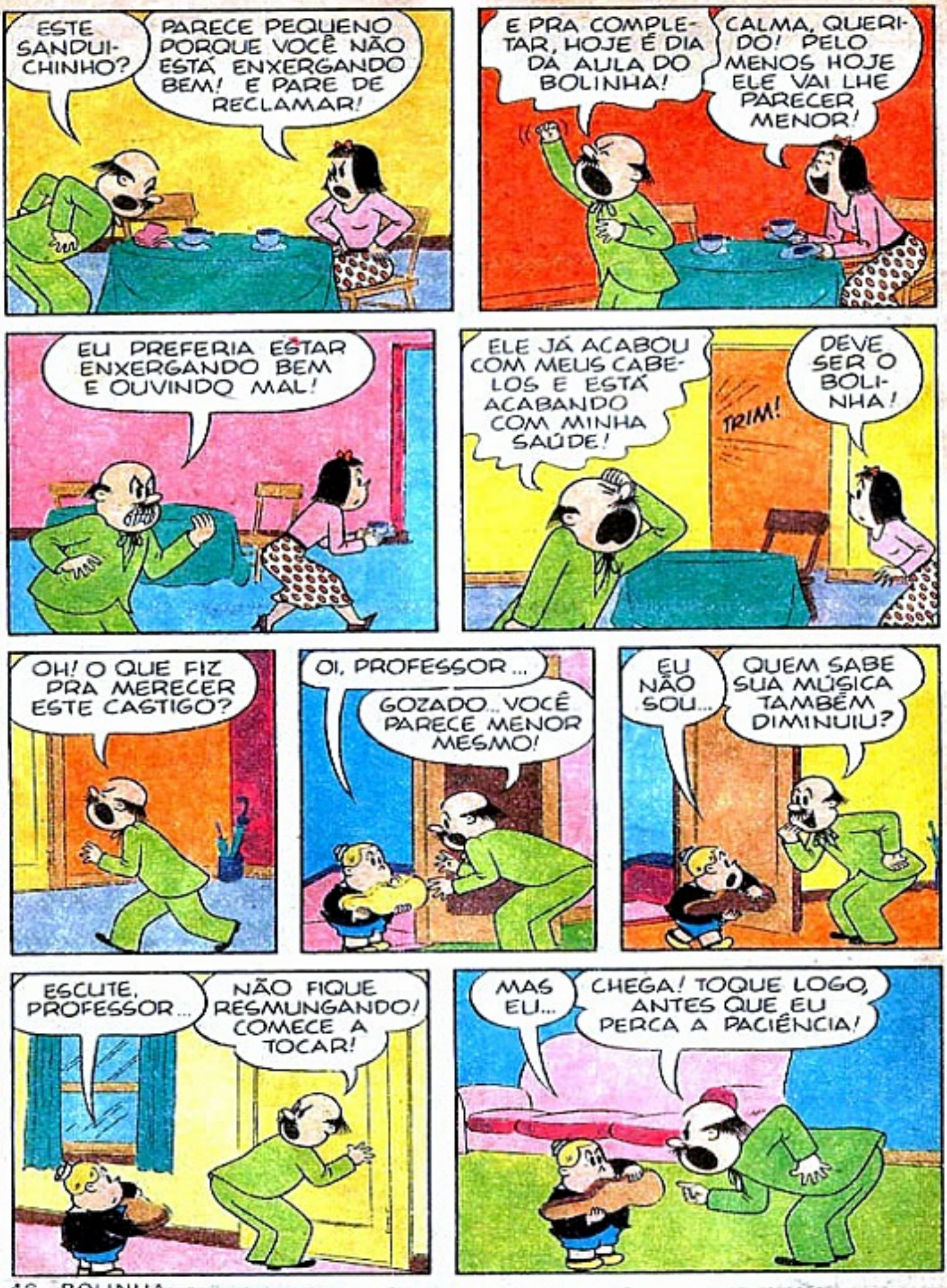
E DIGA AO PROFESSOR LÉO QUE EU VOU DEMORAR UM POUCO!
TÁ LEGAL!

NÃO SAIA DE LÁ ENQUANTO EU NÃO CHEGAR, HEIN?
VOCÊ VAI CARREGAR OU NÃO?

OBA! É A PRIMEIRA VEZ QUE EU CARREGO UM VIOLINO!
BOLINHA, VOCÊ É MESMO UM CAVALHEIRO!
MAS NÃO VÁ ESQUECER O BEIJO, HEIN?

DROGA! ESTE É O PIOR DIA DA SEMANA!
CALMA, LÉO!

O QUÊ? QUEBREI MEUS ÓCULOS NOVOS, ESTOU QUASE CEGO, E VOCÊ QUER QUE EU TENHA CALMA?
AMANHÃ VOCÊ TERÁ OS SEUS ÓCULOS! AGORA COMA SEU SANDUÍCHE!


ESTE SANDUICHINHO?
PARECE PEQUENO PORQUE VOCÊ NÃO ESTÁ ENXERGANDO BEM! E PARE DE RECLAMAR!
E PRA COMPLETAR, HOJE É DIA DA AULA DO BOLINHA!
CALMA, QUERIDO! PELO MENOS HOJE ELE VAI LHE PARECER MENOR!
EU PREFERIA ESTAR ENXERGANDO BEM E OUVINDO MAL!
ELE JÁ ACABOU COM MEUS CABELOS E ESTÁ ACABANDO COM MINHA SAÚDE!
TRIM!
DEVE SER O BOLINHA!
OH! O QUE FIZ PRA MERECER ESTE CASTIGO?
OI, PROFESSOR...
GOZADO... VOCÊ PARECE MENOR MESMO!
EU NÃO SOU...
QUEM SABE SUA MÚSICA TAMBÉM DIMINUIU?
ESCUTE, PROFESSOR...
NÃO FIQUE RESMUNGANDO! COMECE A TOCAR!
MAS EU...
CHEGA! TOQUE LOGO, ANTES QUE EU PERCA A PACIÊNCIA!

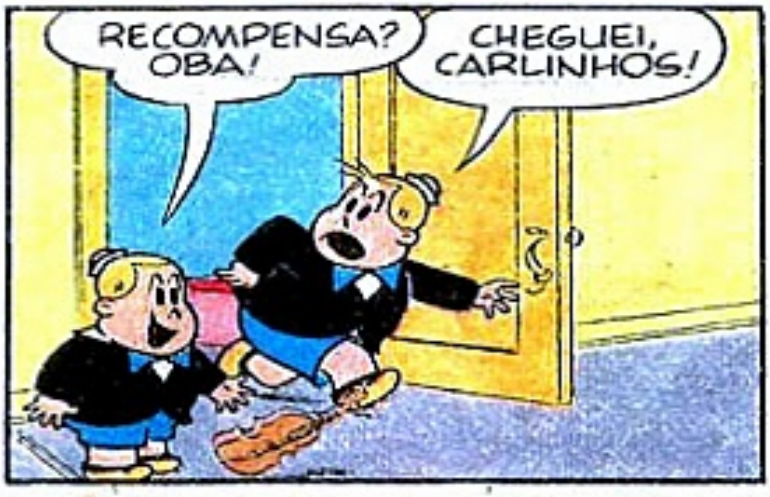
T-TÁ LEGAL!
ESPERO QUE NÃO TENHA PIORADO MUITO!

EU... EU VOU TENTAR!
SCRIC!
?

SCRIC! SCROC! SCRAC!
QUE MARAVILHA! VOCÊ ESTÁ TOCANDO A METADE DO QUE TOCAVA ANTES!

EU PRECISO DIZER UMA COISA...
NÃO! FIQUE QUIETO! VOCÊ NUNCA TOCOU COM TANTA LEVEZA!

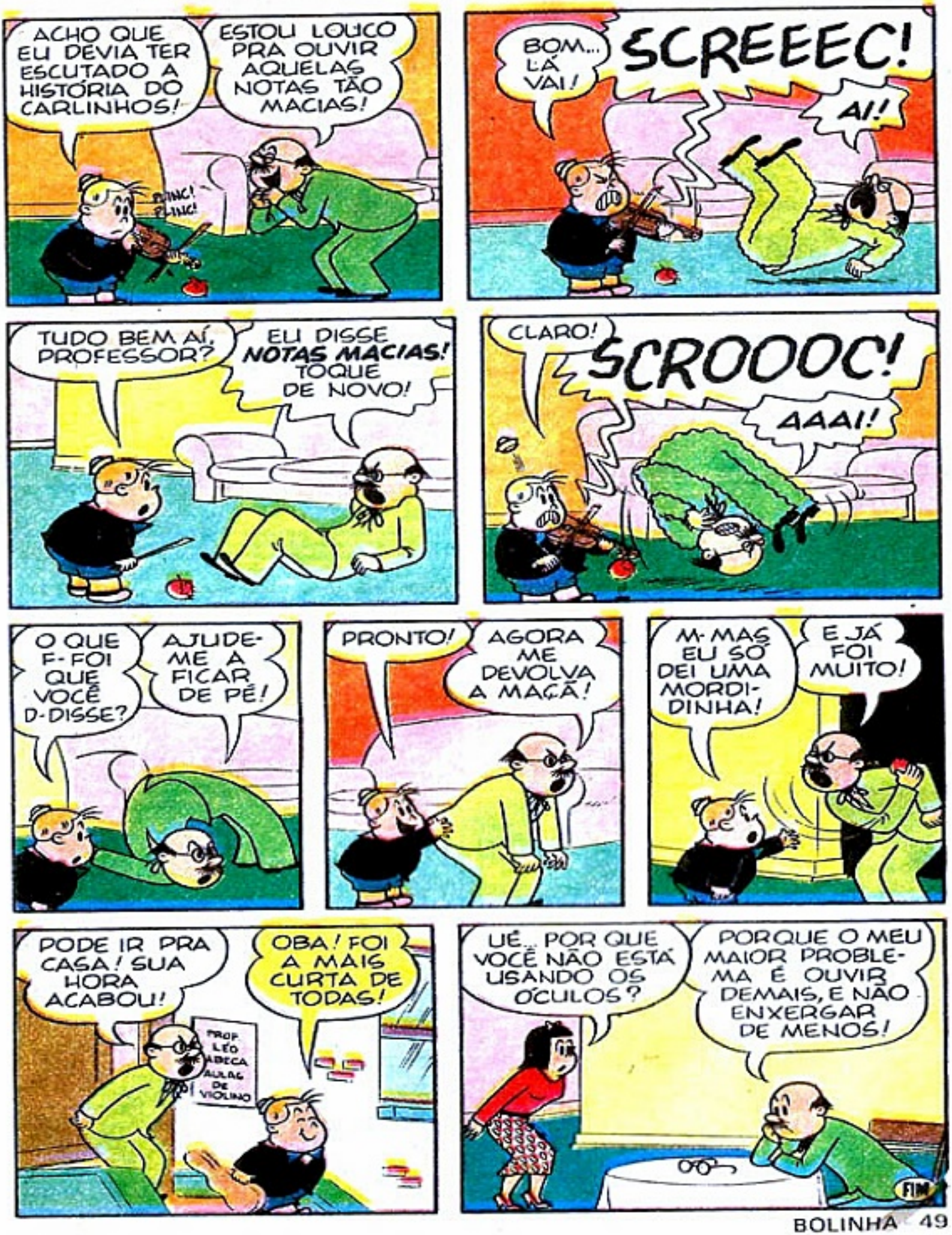
MAS EU NÃO...
VOCÊ MERECE UMA RECOMPENSA! ESPERE UM POUCO QUE EU VOU BUSCAR!


RECOMPENSA? OBA!
CHEGUEI, CARLINHOS!

PUXA, BOLA, VOCÊ NÃO SABE O QUE ACONTECEU!
DEPOIS VOCÊ CONTA! EU JÁ ESTOU ATRASADÍSSIMO!

ESPERE, BOLA!
MAIS TARDE! AGORA VOCÊ VAI PRA CASA!
PROF. LÉO RABECA
AULAS DE VIOLINO

PRONTO! ENCONTREI UMA MAÇÃ VERMELHINHA!
UÊ... SERÁ QUE ELE JÁ FOI?
TOC! TOC!
AH... ELE DEVE TER SAÍDO UM POUCO E A PORTA BATEU!
ISTO É PRA VOCÊ, BOLINHA!
ENCOMENDA PRO PROFESSOR LÉO!
PROF. LÉO RABECA AULAS DE VIOLINO
AH... MEUS ÓCULOS NOVOS!
É A PRIMEIRA VEZ QUE ALGUÉM TENTA ME DAR UMA MAÇÃ COMO GORJETA!
UFA! ATÉ QUE ENFIM TUDO VOLTOU AO NORMAL!
DESCULPE O ATRASO, PROFESSOR!
VOCÊ VOLTOU! TOME UMA MAÇÃ!
UMA MAÇÃ? OBA!
NHAC!
AGORA TOQUE OUTRA VEZ DAQUELE JEITINHO!
QUE JEITINHO, PROFESSOR?
TOQUE COM A MESMA DOCURA, A MESMA LEVEZA...


ACHO QUE EU DEVIA TER ESCUTADO A HISTÓRIA DO CARLINHOS!
ESTOU LOUCO PRA OUVIR AQUELAS NOTAS TÃO MACIAS!
PLINC! PLINC!
BOM... LÁ VAI!
SCREEEC!
AI!
TUDO BEM AÍ, PROFESSOR?
ELI DISSE NOTAS MACIAS! TOQUE DE NOVO!
CLARO!
SCROOOC!
AAAI!
O QUE F-FOI QUE VOCÊ D-DISSE?
AJUDE-ME A FICAR DE PÉ!
PRONTO!
AGORA ME DEVOLVA A MAÇÃ!
M-MAS EU SÓ DEI UMA MORDIDINHA!
E JÁ FOI MUITO!
PODE IR PRA CASA! SUA HORA ACABOU!
OBA! FOI A MAIS CURTA DE TODAS!
PROF. LÉO ABECA AULAS DE VIOLINO
UÉ... POR QUE VOCÊ NÃO ESTÁ USANDO OS ÓCULOS?
PORQUE O MEU MAIOR PROBLEMA É OUVIR DEMAIS, E NÃO ENXERGAR DE MENOS!
FIM

O Bolinha é vidrado na Luluzinha! E vice-versa!

Eles, mais do que ninguém, sabem quantas emoções essas revistinhas trazem. Um mundo diferente, cheio de alegria, confusão, suspense, amor... a diversão mais sadia que existe. Qualquer um fica vidrado!

Entre na deles!

© 1982 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.

Bolinha

Luluzinha

220

EDITORA ABRIL

Todos os meses nas bancas esperando por você.

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Kamman
Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Bolinha

MARÇO DE 1983 - N.º 80
Diretor Editorial: Walter Igayara de Souza
Diretor da Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Heloisa de Carvalho, Maria C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira da Cruz. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujillo Jr. *Chefe de Arte:* Aldo A. Bruno Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudival Carvalho Acosta, Suguru Kobayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Carvalho Acosta, Elisabeth F. Dorsa, Flora Schoch, Hélio B. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cassia de Carvalho, Sabrina Crivelli Bolgeri, Vanda Valéria O. Nepelachi. *Ilustradores:* Diogo Barroso Moreira, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edson Gasparini. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lyra B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tavares. *Desenhista:* Paulo Edson da Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Ipomar Carneiro Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Carvalho, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Ueshiro.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Pidaver, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luis B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukuda. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliar de Arte:* Alba O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcatto da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bernabino, Vera R. de Mello. *Colaboradores:* Heleria Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Farah Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentista).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Ferrarezi. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Donga. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leal, Mitsuo Yamashita, Roberto Massaru Higa. *Roteirista:* Sonia Mendes.

Arquivo Editorial: Dena Lourido (supervisora)

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Martins

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim E. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kanczuga, Ilmara de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Lilian K. Burigo

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto (persona)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

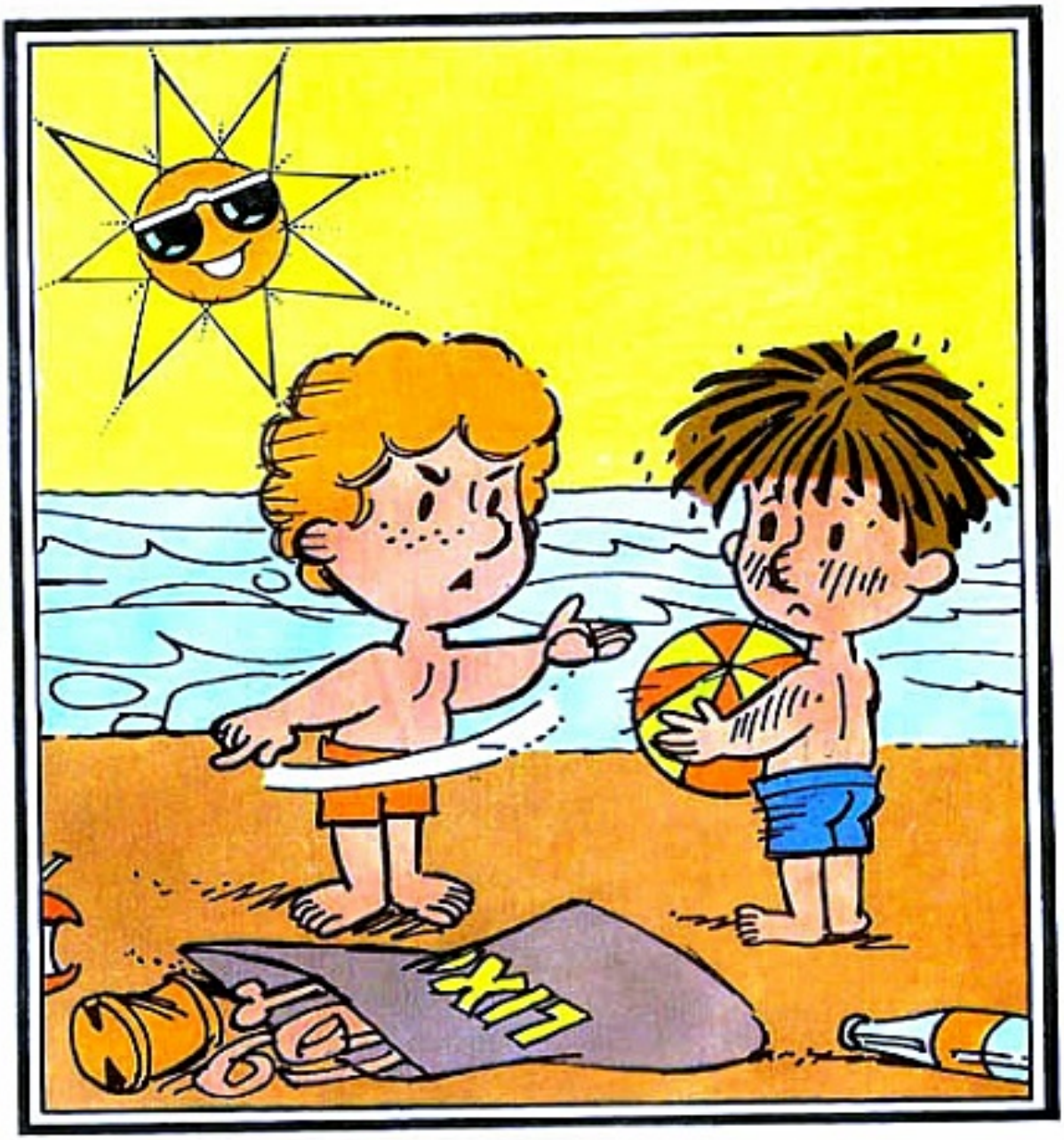
BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação, Administração e Publicidade: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Assinaturas: R. da Cantareira, 306, (011) 264-9688, São Paulo, Caixa Postal 2172. Telex: (011) 23064. Tipografia: ABRIL - São Paulo. Preço do exemplar atrasado: o exemplar na data de capa. Solicite cuidado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, desconfie e não faça negócio. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, pelo reembolso postal ou jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: R. Manuel Industrial, 117 - Santo André; R. Diogenes, 91/99 - Boa Vista; R. Lacerda Franco, 1 Itaim Bibi; R. João Pessoa, 197 - Lapa; R. Arnaldo de Barros, 641 - Jardim Santa Cruz de Morais, 1951 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 27 - Luz. Nos demais estados os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro, R. da Relação, 18 - Centro, R. Dr. Bomfim, 31 - Nitéroi. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 2595, São Paulo. Não temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Abril de Publicações Ltda. Rua Rodrigues Sampaio, 17 - 1º - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. © 1983 Western Publishing Company, Inc. Publicado em língua portuguesa com acordo com Western Publishing Company, Inc. Marca registrada. Todos os direitos reservados em todo o mundo. Proibida a reprodução total ou parcial. Registro no D.C.D.P. do D. Federal sob nº 1048 P.R.T.E.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

AGORA FALANDO SÉRIO!

A praia só lhe dá prazer... trate-a com respeito!

Neste verão, nas revistas em quadrinhos da Abril, você vai conhecer **Sujinho e Daniel.** Eles vão lhe mostrar porque não devemos poluir as praias.



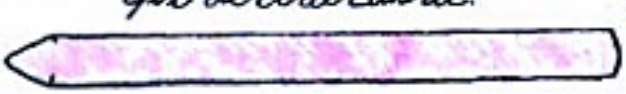
VIVA O VERÃO

Editora Abril Infanto-Juvenis

rede transamérica fm

Apoio

Giz de cera Labra.



labra

Sinal de quem sabe de tudo.

ENTRE NESSA!

ICE POP

PICOLÉS PARA CONGELAR

Ice Pop é a nova mania que veio para ficar. Você compra o seu Ice Pop, coloca no congelador e pronto! Logo você tem um picolé gostoso e geladinho que você mesmo fez sem ajuda de ninguém. Agora, se você estiver com muita pressa, pode comprar o seu Ice Pop já geladinho. Aí fica mais fácil ainda. Experimente você também essa nova e deliciosa mania refrescante.